

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система №1»
Губкинского городского округа
Сектор информационно-библиографической работы**



Волшебный мир театра

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система №1»
Губкинского городского округа
Сектор информационно-библиографической работы

2019 - Год театра в России

Волшебный мир театра

Библиографическое пособие

Губкин,
2019

ББК 91.9:85.33

В 69

Ответственный за выпуск: Т. И. Извекова, директор МБУК «Централизованная библиотечная система №1» Губкинского городского округа

Составитель: И. А. Дубровина, заведующая сектором информационно-библиографической работы

Компьютерный дизайн: С. А. Русакова, редактор отдела технического обеспечения

В 69 **Волшебный мир театра: библиографическое пособие/** МБУК «ЦБС №1», Сектор информ. - библиогр. работы ; [сост. И.А. Дубровина ; комп. дизайн С.А. Русакова ; отв. за вып. Т. И. Извекова] . - Губкин : ЦГБ, 2019. - 44 с.

ББК 91.9:85.33

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Если вы одновременно желаете попасть в мир музыки, танца и выразительного чтения, то тогда я приглашаю вас в театр.



Театр - это праздник, особое очарование, которое захватывает сразу и остаётся надолго, на всю жизнь.

Театр - это место, где вас всегда ждут, где вы желанный гость, которому всегда рады. Но самую большую радость он приносит тем, кто становится постоянным зрителем и уносит в своём сердце и душе частицу волшебного мира под названием «театр».

Атмосфера театра - это удивительное предвкушение сказки. Витые мраморные лестницы, ковровые дорожки, бархатные стулья, огромная люстра, сияющая тысячами огней и музыка, доносящаяся из оркестровой ямы. Сцена. Занавес....

Театр - это мир живого слова, живой музыки, живой души. Это как глоток чистого воздуха. Не будем терять возможность посетить театр, тем более, что в нашем городе есть замечательный театр для детей и молодежи!

Это библиографическое пособие познакомит вас с литературой о театральной жизни из фонда библиотек города Губкина, фонда Белгородской

универсальной научной библиотеки и театральными библиографическими пособиями Российской Государственной библиотеки по искусству. Интернет ресурсы раскроют разнообразие российских театров и их будни. Указатель состоит из 7 разделов, литература в разделах расположена в алфавитном порядке, статьи в обратной хронологии.

Для удобного поиска данное пособие имеет вспомогательные указатели: «Указатель имён» и «Алфавитный указатель авторов и названий».

Библиографическое пособие предназначен для широкого круга читателей.

Литература о театральной жизни из фонда БГУНБ

1. **Агапова И. А. Николай Караченцов и Людмила Поргина /** И. Агапова, М. Давыдова . - Москва : Алгоритм : Эксмо, 2006 - 221с. - (Он и она).
2. **Васильева В. К. Продолжение души. Монолог актрисы /** В. Васильева . - Москва : Вагриус, 2008. - 251, [2] с., [8] л. ил., портр. - (Мой 20 век).
3. **Владимирская А. Р. Оперетта. Звездные часы /** А. Р. Владимирская. - Санкт-Петербург : Лань, 2009. - 288 с.
4. **Волков А. А. Русская культура /** [А. А. Волков и др.; науч. ред.: Е. И. Белова и др.] . - Москва : Энциклопедия, 2007. - 318, [1] с. : ил., портр. - (Библиотека Новой Российской энциклопедии).
5. **Горяйнов Ю. С. С. А. Дегтярёв. Солист оперы. Учитель. Дирижер. Композитор /** Ю. С. Горяйнов . - Белгород : Белгородская областная типография, 2011. - 335 с. : ил., нот. - Библиогр.: с. 186-210.
6. **Гудкова В. В. Юрий Олеша и Всеволод Мейерхольд в работе над спектаклем «Список благодеев». Опыт театральной археологии /** В. Гудкова . - Москва : Новое лит. обозрение, 2002. - 604 с. : ил., факс. - (Новое литературное обозрение: Научное приложение; Вып. 34).
7. **Дубровский В. Армен Джигарханян: я одинокий клоун. Диалоги, монологи, реплики /** Виктор Дубровский . - Москва : АСТ-Пресс Кн., 2004. - 331, [1] с., [56] л. ил, портр. - (Выдающиеся мастера: VM).
8. **Дуров Л. К. Байки на бис /** Лев Дуров . - Москва : Зебра е, 2008. - 348, [2] с., [16] л. ил., портр. - (Актерская книга: а).

9. **Езерская Е. М. МХАТ: взгляд из-за кулис. Театральные рассказы** / Е. Езерская . - Москва : АСТ, 2005. - 270 с.
10. **Звезды Театра Российской армии.** / Под ред. Б.М. Поюровского . - Москва : АСТ-пресс кн., 2002. - 303 с., [40] л. ил. - (Серия «Выдающиеся мастера»: ВМ: Театр).
11. **Зяма - это же Гердт!** / [сост. Я. И. Гройсман, Т. А. Правдина] . - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2005. - 280 с. - (Имена).
12. **Иннокентий Смоктуновский. Жизнь и роли. Документальная повесть о жизни артиста, рассказанная им самим, его друзьями и коллегами. Мемуары** / Авт.-сост. В. Дубровский . - Москва : АСТ-пресс кн., 2002. - 397,[1] с., [40] л. ил. - (Серия «Выдающиеся мастера»: ВМ).
13. **Кокорин А. К. Вам привет от Станиславского** / А. Кокорин . - 2-е изд. - Москва : Бослен, 2007. - 190 с.
14. **Коломиец Р. Праздники и будни, радости и печали. история Белгородского театра кукол в контексте времени** / Р. Коломиец; под ред. Н. Репиной . - Белгород : Константа, 2012. - 259 с. : ил.
15. **Кондратьева Л. Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина** / авт.-сост.: Л. Кондратьева; руков. проекта В. Слободчук; фотохудож. А. Герман . - Белгород : Белгородская областная типография, 2006. - 164с. : фотоил., порт.
16. **Лавров Ю. С. Сцена и годы** / Ю. С. Лавров; [вступ. ст. А. А. Гозенпуда] . - Москва : Союз театр. деятелей РСФСР, 1989. - 271 с., [32] л. ил. : ил.
17. **Музей театральных кукол Государственного академического центрального театра кукол имени С. В. Образцова** / сост. С. С. Гнутикова . - Москва : Бук Хаус, 2005. - 216 с. : ил. - Библиогр.: с. 213.

18. **Овчинникова С. И. Виталий Соломин. Три любви** / С. Овчинникова, М. Карапетян . - Москва : Алгоритм, 2006 - 416 с. : ил. - Фильмогр. : с. 412-413.
19. **Он создал правду на русской сцене, 1788-1988. К 200-летию со дня рождения М. С. Щепкина. [путеводитель по музею М. С. Щепкина и щепкинским местам Белгородчины]** / Белгор. орг. Союза театр. деятелей РСФСР, Белгор. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры; [авт.-сост. Б. И. Осыков] . - Белгород : Облтипография, 1988. - 31 с. : ил.
20. **Роман Виктюк с самим собой** / гл. ред. С. Андрусенко; предисл. С. Николаевича, с. 3-20; Послесл. В. Ерофеева] . - Москва : Подкова, 2000. - 483, [4] с., [8] л. ил. : ил., портр.
21. **Сааков Ю. С. Любовь Орлова. Суперзвезда на фоне эпохи** / Ю. С. Сааков . - Москва : Алгоритм, 2007. - 320 с. : ил. - (Юбилеи).
22. **Смольяков А. Ю. Тот самый ГИТИС. Диалоги Александра Смольякова с ведущими мастерами РАТИ** / [Рос. акад. театр. искусства] . - Москва : Алгоритм, 2004. - 285, [2] с., [24] л. ил., портр., цв. ил.
23. **Топорков В. О. Станиславский на репетиции. Воспоминания** / В. О. Топорков . - Москва : АСТ-пресс СКД, 2002. - 250 с., [8] л. ил. : портр. - (Выдающиеся мастера: ВМ: Мемуары).
24. **Труайя А. Балерина из Санкт-Петербурга** / Анри Труайя; [пер. с фр. С. Лосева] . - Москва : Эксмо, 2005. - 155, [1] с., [8] л. фот. - (Русские биографии «Эксмо»).
25. **Шапиро А. Как закрывался занавес** / А. Шапиро . - Москва : Новое Лит. Обозрение, 1999. - 349 с., [8] л. ил. : ил., портр.
26. **Щеглов А. В. Фаина Раневская. Вся жизнь** / А. Щеглов . - [3-е изд., доп.] . - Москва : Захаров, 2003. - 344, [1] с., [12] л. ил. : ил. - (Серия «Биографии и мемуары»).

Литература о театре в библиотеках Губкина

27. Авров Д. Н. **Спектакль и зритель. (Как смотреть и оценивать спектакль)** / Д. Н. Авров . - Москва : Просвещение, 1985. - 96 с. : ил.
28. Алянский Ю. Л. **Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре** / Ю. Алянский . - [2-е изд., перераб. и доп.] . - Ленинград : Детская литература : Ленингр. отд-ние, 1990. - 158,[1] с. : ил., цв. ил.
29. **Белинский В. Г. О театре** / В. Г. Белинский. - 2-е изд. - Москва : Детская литература, 1982. - 94 с. : ил. - (В мире прекрасного).
30. **Велехова Н. А. Одна жизнь, или История Бориса Равенских...** / Н. Велехова . - Москва : Искусство, 1990. - 284,[2] с. : ил. - Библиогр. в примеч.: с. 284.
31. **Влади М. Владимир, или Прерванный полет** / Марина Влади; пер. с фр. Ю. В. Абдуловой . - Москва : Астрель, 2012. - 253, [3] с.
32. **Гозенпуд А. А. Иван Ершов : Жизнь и сценическая деятельность** : Исследование / А. Гозенпуд . - Ленинград : Сов. композитор : Ленингр. отд-ние, 1986. - 302,[2] с. : ил. - Имен. указ.: с. 299-303.
33. **Демин В. П. Счастье быть актером** / В.П. Демин;. - Москва : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1988. - 63 с. : ил.
34. **Жигарев В. Пионерский театр. Репертуар для самодеятельных кукольных театров** / В. Жигарев. - Москва : Молодая гвардия, 1980. - 79 с. : ил.
35. **Зорина Г. Г. Андрей Михайлович Лобанов [1900-1959]. Документы, статьи, воспоминания** / Г. Г. Зорина. - Москва : Искусство, 1980. - 407 с. : портр., 32 л. ил. - Библиогр. в примеч. : с. 393-404.

36. **Караманенко Т. Н. Кукольный театр - дошкольникам. Театр картинок, театр игрушек, театр петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов / Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. - 3-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 1982. - 191 с., 1 отд. л. ил. : ил., нот.**
37. **Климова К. С. Станиславский в русской и советской критике / Л. П. Климова. - Ленинград : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1986. - 149 с.**
38. **Коонен А.Г. Страницы жизни / А. Г. Коонен; [Послесл. Ю. Рыбакова] . - 2-е изд. - Москва : Искусство, 1985. - 447 с., 32 л. ил. : ил.**
39. **Левашева Г. Скоро премьера! Рассказы о музыкальном театре / Галина Левашева; [Худож. Е. Чехановец] . - Ленинград : Детская литература, 1991. - 159 с. : цв. ил.**
40. **Лемешев С. Я. Путь к искусству / С. Я. Лемешев; [Послесл. Е. Грошевой] . - 3-е изд. - Москва : Искусство, 1982. - 280 с. : ил., 41 л. ил.**
41. **Максимова В. А. Жизнь. Актер. Образ. (Искусство сов. актера 60-80-х гг.) / В. Максимова . - Москва : Знание, 1984. - 126 с. : 8 л. ил. - Библиогр.: с. 125.**
42. **Марешаль М. Путь театра / Марсель Марешаль; [Вступ. ст. А. Якубовского ; Пер. с франц. Г. Зингера, К. Филоновой] . - Москва : Радуга, 1982. - 227 с. : 8 л. ил.**
43. **Моров А. Г. Три века русской сцены. Кн.1. От истоков до Великого Октября / А. Г. Мороз . - Москва : Просвещение, 1978.- 319с. : ил.**
44. **Образцов С. В. Всю жизнь я играю в куклы / С. В. Образцов / рис. авт. - Москва : Малыш, 1983. - 80 с. : цв. ил.**
45. **Островский А. Н. О литературе и театре / А. Н. Островский; [Сост., вступ. ст., с. 5-25, и коммент.: М. П. Лобанова] . - Москва : Современник, 1986. - 400 с. - (Из**

- литературного наследия). - (Библиотека «Любителям российской словесности»).
46. **Осыков Б. «Я родился в селе Красном...»** [О. М. С. Щепкине] / Борис Осыков. - Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1981. - 134 с. : ил.
 47. **Полякова О. Спектакли государственного академического центрального театра кукол. Решения сценического пространства** / О. Полякова, Н. Ф. Файнштейн . - Москва : Союз театр. деятелей РСФСР, 1988. - 116 с. : ил.
 48. **Самые знаменитые артисты России** / Авт.-сост.: С. В. Истомин. - Москва : Вече, 2000. - 462 с. : ил. - (Самые знаменитые).
 49. **Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве** / К. С. Станиславский . - Москва : Искусство, 1983. - 424 с. : 41 л. ил.
 50. **Старикова Л. М. Театральная жизнь старинной Москвы: Эпоха. Быт. Нравы** / Л. М. Старикова . - Москва : Искусство, 1988 - 334 с. : ил. - Библиогр.: с. 325-334.
 51. **Степун Ф. Встречи** / Ф. Степун; Сост. С. В. Стахорский . - Москва : Аграф, 1998. - 253 с. - (Путь к очевидности).
 52. **Стрелер Д. Театр для людей. Мысли записанные, высказанные и осуществленные** / Д. Стрелер; [Пер. с ит. и коммент. С. Бушуевой; Послесл. В. Гульченко] . - Москва : Радуга, 1984. - 310 с. : 16 л. ил. - Библиогр. в примеч. : с. 296-304.
 53. **Ульянова О. Г. Евгений Евстигнеев** / О. Г. Ульянова. - Москва : Союз кинематографистов СССР : Всесоюз. творч.-произв. об-ние Киноцентр, 1988. - 56 с. : ил.
 54. **Утилов В. А. Вивиен Ли** / В. А. Утилов. - Москва : Искусство, 1980. - 208 с., 25 л. ил. - (Жизнь в искусстве).

55. **Холфина С. С. Вспоминая мастеров московского балета...**
/ Холфина Серафима Сергеевна . - Москва : Искусство, 1990.
- 377с. , 24 л. ил. - (Театр. мемуары).
56. **Шаляпин. Маска и душа. Мои сорок лет на театрах /**
[Предисл. Б. Покровского; коммент., послесл. Е.
Дмитриевской] . - Москва : Союзтеатр, 1990. - 319 с. : ил. -
Библиогр. в примеч. : с. 293-318.
57. **Шаляпин. Страницы из моей жизни /** Сост., вступ. ст.
коммент. Е. Дмитриевской, В. Дмитриевского; Маска и душа
. - Москва : Книжная палата, 1990. - 464 с. : ил. - (Популярная
б-ка).
58. **Щеглов А. В. Фаина Раневская. Вся жизнь /** А. Щеглов . -
[3-е изд., доп.] . - Москва : Захаров, 2007. - 352 с., [12] л. ил. :
ил. - (Серия «Биографии и мемуары»).
59. **Энциклопедический словарь юного зрителя. Театр. Кино.
Цирк. Эстрада. Телевидение. Для сред. и ст. шк. возраста**
/ [Ведущие ред. Минина Т. П., Таттар Г. В.]; ред. Г.В. Таттар
. - Москва : Педагогика, 1990. - 415 с. : ил. - Алф. указ.: с.
411-415 - Библиогр.: с. 407-410.
60. **Эфрос. Продолжение театрального рассказа /** А. В. Эфрос;
Эфрос . - Москва : Искусство, 1985. - 399 с.

В прессе о театральной жизни города

61. **Колесник С. И судьба все-таки улыбнулась /** С. Колесник
// Новое время. - 2005. - 23 апр.
О спектакле «Улыбка судьбы» Губкинского ТЮЗа.
62. **Колесник С. «Музыка звучит во мне всегда!» /** С.
Колесник // Новое время. - 2007. - 20 окт.

- О губкинском композиторе, актрисе Театра для детей и молодежи Н. Арситовой.*
63. **Козлова Н. Жизнь не по трафарету** / Н. Козлова // Новое время. - 2007. - 24 марта.
О выпускнице школы № 2 г. Губкина Марине Зюбан, актрисе театра «Биб-Бом».
64. **Чигирина Е. Театр: детский взгляд** / Е. Чигирина // Эфир Губкина. - 2007. - 25 окт. - С.3.
О городском конкурсе театральных коллективов школ г. Губкина.
65. **Поднимается занавес, начинается сказка...** / В. Жилина // Новое время. - 2007. - 4 окт.
О 5-летнем юбилее Губкинского театра для детей и молодежи.
66. **Чигирина Е. Театр - это жизнь** / Е. Чигирина // Эфир Губкина. - 2007. - 4 окт. - С.5.
О 5-летию Губкинского Театра для детей и молодёжи.
67. **Зиновьева Л. Щепкинцы показали «Очень простую историю»** / Л. Зиновьева // Новое время. - 2007. - 3 нояб.
О гастролях Белгородского государственного академического театра им. М. С. Щепкина в г. Губкине.
68. **Семенов С. Все мы любим наш театр** / С. Семенов // Новое время. - 2008. - 27 марта.
О Губкинском театре для детей и молодежи.
69. **Шестакова Д. На сцене с открытой душой** / Д. Шестакова // Эфир Губкина. - 2008. - 27 марта. - С.1.
О Губкинском театре для детей и молодежи.
70. **Зинченко В. Вся жизнь - игра, но не все в ней актеры** / В. Зинченко // Новое время. - 2009. - 17 янв. - С.7.
О губкинском народном театре «Гротеск» и артисте труппы В. Трифонове.

71. **Максимова Г. Мы играли жизнь** / Г. Максимова // Новое время. - 2009. - 26 марта.
Об истории народного театра и его главном режиссере В. Я. Никифорове в г. Губкине.
72. **Вся жизнь - театр** // Новое время. - 2009. - 11 апр. - С.4.
О директоре и художественном руководителе Губкинского театра для детей и молодежи Сергее Ильиче Семёнове, который отмечает 50-летний юбилей.
73. **Шарпило А. Великая школа жизни - театр!** / А. Шарпило // Рабочая трибуна. - 2009. - 27 марта.
О муниципальном театре для детей и молодёжи в г. Губкине.
74. **Гарифуллина Г. Легендарные спектакли в городах «Металлоинвеста»** / Г. Гарифуллина // Рабочая трибуна. - 2009. - 17 апр.
О гастрольях Театра Европы Льва Додина в рамках проекта «Легендарные спектакли Академического малого драматического театра - Театра Европы в городах России».
75. **Бородихина Н. «Импульс любви»** / Н. Бородихина // Рабочая трибуна. - 2009. - 24 апр.
О поддержке развития театрального искусства в г. Губкине руководством управляющей компании «Металлоинвест».
76. **Бородихина Н. В ожидании «Дяди Вани»** / Н. Бородихина // Новое время. - 2009. - 5 мая.
77. *О гастрольях академического Малого драматического театра - Театра Европы Льва Додина в г. Старый Оскол.*
78. **Черных О. Гастроли «Дяди Вани»** / О. Черных // Рабочая трибуна. - 2009. - 8 мая.
Интервью с художественным руководителем Малого драматического театра Львом Додиным.
79. **Шестакова Д. «Тайна золотого ключика»** / Д. Шестакова // Новое время. - 2009. - 12 дек. - С.7.

- О премьерах Губкинского театра для детей и молодежи.*
80. **Козлова Ж. Сказка - ложь, да в ней намек...** / Ж. Козлова // Новое время. - 2010. - 18 февр.
О новом спектакле «Тайна золотого ключика» Губкинского театра для детей и молодежи.
81. **Козлова Ж. Война и музы** / Ж. Козлова // Новое время. - 2010. - 30 апр. - С.9.
О премьере спектакля-концерта «Донесением из боя остался мой стих» в Губкинском театре для детей и молодежи.
82. **Гвоздева И. Театр - достояние губкинской культуры** / И. Гвоздева // Эфир Губкина. - 2010. - 18 марта. - С.4.
О работе Губкинского театра для детей и молодежи.
83. **Кочканян А. Театр - это тонкий инструмент** / Интервью взяла И. Федотова // Новое время. - 2012. - 3 марта. - С.4.
Интервью с режиссером А. Кочканяном о состоявшейся премьере спектакля по пьесе А. Н. Островского «Невольницы» в Губкинском ТЮЗе.
84. **Москалев В. Занавес поднять!** / В. Москалев // Новое время. - 2012. - 22 сент. - С.2.
Губкинскому театру для детей и молодёжи - 10 лет.
85. **Федотова И. Хорошая сказка, старая сказка...** / И. Федотова // Новое время. - 2012. - 6 сент.
Об открытии 10-го творческого сезона губкинского театра для детей и молодёжи.
86. **Безрукова Л. «Любовь длиною в ночь»** / Любовь Безрукова // Новое время. - 2012. - 16 окт.
О гастрольях Московского независимого театра в г. Губкине.
87. **Астафьев М. «Театр - это место, в котором люди все еще продолжают говорить о человеческой душе»** / Интервью взяла О. Бондарева // Новое время. - 2013. - 17 сент.
О больших переменах в Губкинском муниципальном театре для детей и молодежи.

88. **Федотова И. Открывается занавес, начинается пьеса /** Ирина Федотова // Новое время. - 2013. - 28 марта.
О Губкинском театре для детей и молодёжи, который открыл 10 сезон.
89. **Федотова И. Об исчезающем таланте сострадать /** И. Федотова // Новое время. - 2014. - 1 февр.
Губкинский театр для детей и молодёжи порадовал своих поклонников премьерным спектаклем по повести Н.В. Гоголя «Шинель».
90. **Григорьева Т. Спектакль закончился, а действие продолжается /** Татьяна Григорьева // Новое время. - 2014. - 13 февр.
В Губкинском театре для детей и молодежи был на спектакле «Шинель» был аншлаг.
91. **Тарубарова А. Любите ли вы театр так, как они? /** А. Тарубарова // Новое время. - 2014. - 4 марта.
О конкурсе «Белгородчина театральная», в котором приняли участие губкинские школьные театральные коллективы.
92. **Бондарева О. Любовью за любовь /** О. Бондарева // Новое время. - 2014. - 19 июля. - С.3.
15 июля в ДК «Форум» состоялся спектакль Академического Малого драматического - Театра Европы (г. Санкт-Петербург) под руководством Льва Додина, который привез в Губкин спектакль Фридриха Шиллера «Коварство и любовь».
93. **Федотова И. Театральные новости /** И. Федотова // Новое время. - 2014. - 16 сент.
О новом театральном сезоне в Губкинском театре для детей и молодёжи.
94. **Федотова И. «Сказочный мир» посетят губкинцы /** И. Федотова // Новое время. - 2015. - 13 окт.

О спектакле Губкинского театра для детей и молодёжи «Сказка о рыбаке и рыбке», который будет участвовать в 5-м Московском фестивале спектаклей для детей «Сказочный мир».

95. **Карецкая Е. Юные футболисты побывали на премьере** / Е. Карецкая // Новое время. - 2015. - 13 окт.

Об открытии сезона в Губкинском театре для детей и молодёжи премьерой спектакля по мотивам сказки венгерского писателя Дюлы Урбана «Все мыши любят сыр».

96. **Федотова И. Три победы принесла... золотая рыбка** / И. Федотова // Новое время. - 2015. - 19 нояб.

О Губкинском театре для детей и молодёжи, который принял участие в V Московском открытом фестивале спектаклей малых форм для детей «Сказочный мир», где показал спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке» и стал победителем сразу в трех номинациях.

97. **Федотова И. Невольницы любви** / И. Федотова // Новое время. - 2015. - 28 нояб. - С.6.

О премьерном спектакле «Невольницы» по пьесе русского драматурга, классика 19 века А.Н. Островского в Губкинском театре для детей и молодёжи (режиссёр Сергей Денисов).

98. **Агафонов А. Любите театр, идите в театр!** / Александр Агафонов // Новое время. - 2016. - 26 марта. - С. 3.

О Губкинском театре для детей и молодёжи.

99. **Авдеева О. «И все-таки узнают голос мой...»** / О. Авдеева // Новое время. - 2016. - 19 апр.

О поэтических спектаклях, которые готовит самодеятельный театр «Серебряный век» (реж. Л. Н. Клычкова) ДК «Форум» г. Губкина.

100. **Жилмостных А. «Двадцать минут с ангелом»** / А. Жилмостных // Новое время. - 2016. - 21 апр.

О премьерe спектакля по пьесе А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом» (реж. Юрий Мещеряков) в ДК «Строитель».

101. **Кузнецова Р. Как сохранить «Сказочный мир» в мире реальном** / Р. Кузнецова // Новое время. - 2016. - 5 мая.
О пресс-конференции с представителями московского проекта «Сказочный мир» и губкинской интеллигенцией в Губкинском театре для детей и молодёжи.
102. **Тарубарова А. Привычная радость** / А. Тарубарова // Новое время. - 2016. - 16 июня.
О гастролях Малого драматического театра - Театра Европы под руководством Льва Додина с постановкой «Муму» на Белгородчине.
103. **Федотова И. «Притяжение руды железной»** / Ирина Федотова // Новое время. - 2016. - 20 сент.
Интервью с режиссёром Губкинского театра для детей и молодежи С.В. Денисовым, который готовит спектакль к 145-летию академика И.М. Губкина.
104. **Федотова И. Новогодняя сказка для взрослых** / Ирина Федотова // Новое время. - 2016. - 1 дек.
Беседа с режиссёром Губкинского театра для детей и молодежи Н. Лавровой о новом спектакле «Пока она умирала» по пьесе Н. Птушкиной.
105. **Федотова И. Открылся занавес, погашен свет...** / Ирина Федотова // Новое время. - 2017. - 23 марта.
О Губкинском театре для детей и молодежи, который принимал у себя XVII областной фестиваль-конкурс любительских театров на соискание премии им. М. С. Щепкина.
106. **Полякова М. В сказке всё случается** / Мария Полякова // Новое время. - 2017. - 9 дек.

Губкинский театр для детей и молодёжи представил зрителям премьеру музыкального спектакля «Снегурушка» по произведению отечественного драматурга Михаила Бартенева.

107. **Полякова М. Фильм губкинского режиссёра показали в столице** / М. Полякова // Новое время. - 2018. - 8 нояб.
О премьерe мини-фильма Сергея Денисова - главного режиссера Губкинского театра для детей и молодёжи победителя конкурса «Кинопоэзия» состоялась в музейно-смотровой «Москва-Сити».

Театральная библиография из фонда Российской Государственной библиотеки искусств

108. **Алексееenkova Е.И. Российская театральная библиография во второй половине 1990-х годов** // Вопросы библиографоведения. Москва, 2004. Вып. 13 : Научно-вспомогательная библиография в XXI веке : (материалы конференции). С. 108-120.
109. **Алексееenkova Е.И. Российская театральная библиография во второй половине 1990-х годов** // Театр в книжных памятниках : доклады и сообщения / Рос. гос. б-ка по искусству. - Москва, 2002. - С. 10-28.
110. **Ежегодник драматических произведений: библиографический указатель** / М-во культуры РФ, Рос. гос. б-ка по искусству. - Москва, 1978-1993-1995. - Москва, 2000. - 108 с.
111. **Ежегодник драматических произведений: библиографический указатель** / М-во культуры РФ, Рос.

- гос. б-ка по искусству. - Москва, 1978-1991-1993. - Москва, 1995. - 118 с.
112. **Левина Л.Р. Российская театральная библиография в 1990-е годы // Театральная книга между прошлым и будущим : первая науч. конф. : доклады и сообщения / Рос. гос. б-ка по искусству. Москва, 1997. - С. 5-17.**
113. **Либретто (XVIII - начало XX века): каталог собрания Российской государственной библиотеки по искусству /** Сост. В. С. Кирсанова, И. Л. Мотроненко; библиогр. ред. Н. И. Мелькова, Н. Д. Самойлова, Ю. Г. Слизун. - Москва, 2008. - 208 с.
114. **Михаил Афанасьевич Булгаков. Публикации на страницах театральных журналов, альманахов и сборников. 1925-2001 : аннотированный библиографический указатель /** Рос. гос. б-ка по искусству ; сост. Е. И. Алексеенкова, И. С. Ефимова, А. Р. Перец; предисл. М. О. Чудаковой. - Москва, 2008. - 216 с. : ил.
115. **Михаил Левитин: библиографический указатель /** Рос. гос. б-ка по ис-ву; сост. М. А. Малинина; под ред. Н. Д. Самойловой. - Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2003. - 96 с.
116. **Михаил Чехов: аннотированный библиографический указатель /** Фонд М. Чехова, Рос. гос. б-ка по искусству. - Москва: Ключ, 1994. - 189 с.
117. **Московский театр на Таганке. 1984-2004 : библиографический указатель /** Российская государственная библиотека искусств ; сост. А.В. Акименко, Ю. Г. Слизун, О. П. Фишман. - М.: Издательство Московского университета, 2011. - 344 с.
118. **Российская государственная библиотека по искусству: аннотированный библиографический указатель /** Рос. гос. б-ка по искусству ; сост.: А. В. Акименко, Е. И.

- Алексееenkova, Н. Д. Самойлова; ред. Н. Д. Самойлова. - Москва: Росинформагротех, 2006. - 164 с.
119. **Соломон Михоэлс: библиографический указатель. 1919-1999.** - Москва: РГБИ, 2003. - 248с.: ил.
120. **Сценическая речь: библиографический указатель, 1929-2009** / Рос. гос. б-ка искусств; [сост. И.Б. Титунова, Г.М. Чижова; ред. А.В. Акименко, Т.А. Кравченко]. - Москва, 2011. - 314 с.
121. **Театр «У Никитских ворот» под руководством Марка Розовского: библиографический указатель** / Рос. гос. б-ка по искусству ; сост. А. В. Акименко, при участии Н. Д. Самойловой; предисл. Л. А. Аннинского - Москва, 2007. - 256 с. : ил.
122. **Театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина. 1987-2011 : библиографический указатель** / Российская государственная библиотека искусств ; сост.: Ю.Г. Слизун; библиогр. ред. А.В. Акименко - Москва, 2012. - 208 с.
123. **Титунова И. Б. Театральная библиография первой половины 2000-х гг.** / И.Б. Титунова // Документы по истории театра в книжных и архивных собраниях : Двенадцатые Междунар. научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». Москва: РГБИ, Три квадрата, 2017. - С. 195-217.
124. **Фишман О. П. Российская театральная библиография 2000-2010 годов: состояние и проблемы** // Труды Международного библиографического конгресса (Санкт-Петербург, 21-23 сентября 2010 г.). Санкт-Петербург, 2012. Ч. II : Библиография в помощь научным исследованиям. Библиографические ресурсы : общие проблемы теории и технологии формирования и использования. Информационно-библиографическое обслуживание. - С. 28-36.

125. **Фишман О.П. Российская театральная библиография: состояние и проблемы** // Библиография. 2011.- № 1. - С. 123-128.

Электронные ресурсы о театральном искусстве России

«Театр» <https://www.culture.ru/theaters>

История первых театров России и биографии великих актеров, театральное закулирье и более 600 видеoverсий спектаклей. Театры России от Калининграда до Владивостока: исторические сцены и экспериментальные площадки, классические и современные. Вся хроника театральной истории и жизни страны.

«Театрал» <http://www.teatral-online.ru/>

Данный сайт является онлайн-версией печатного журнала «Театрал». Он действительно станет полезен для всех театралов страны, поскольку предоставляет самые интересные материалы на тему театрального искусства в Рунете. Здесь вы прочтете эксклюзивные интервью со звездами отечественного театра, уникальные статьи, посвященные театральному искусству, и актуальные новости. На этом же портале вы найдете афишу театральных постановок в городах России и отзывы на спектакли.

«Мир театра» <http://www.mir-teatra.org>

Сайт, посвященный волшебному миру театра. О театре - просто! Здесь вы найдёте тексты и рассказы о театре. Весь материал рассчитан именно на малышей, поэтому подаётся в понятной

дошкольникам и младшим школьникам форме. Только самое важное и интересное, без лишних терминов, ненужных дат и исторических понятий.

«Театр» — журнал о театре <http://oteatre.info/>

Портал представляет собой электронную версию одного из самых первых российских журналов, посвященных театральному и сценическому искусству. В начале XXI века интерес к театру упал, поэтому журнал перестал выпускаться, однако с 2010 года было решено возобновить деятельность издания и запустить сайт. Архив номеров, в которых отображаются различные театральные эпохи, можно найти в соответствующем меню сайта, а на главной странице выбирайте и читайте статьи интернет-журнала.

Театр и его история <http://istoriya-teatra.ru/>

Один из немногих информационных порталов Рунета, полностью посвященных истории театрального искусства. На главной странице вы сразу увидите все наиболее актуальные новости, связанные с театром. Благодаря алфавитному указателю вы найдете сведения про интересующего вас актера, режиссера и любого другого деятеля. На данном сайте всех увлеченных театралов ждет также история как дореволюционного, советского и современного российского, так и зарубежного театра.

Сайт школы-студии МХАТ <http://mxatschool.theatre.ru/>

Добро пожаловать на сайт школы-студии при Московском художественном академическом театре. Именно эта школа стала одним из передовых театральных вузов страны, в который стремятся попасть тысячи начинающих актеров со всего СНГ.

На сайте размещается вся необходимая информация для абитуриентов, позволяющая существенно сэкономить время будущих студентов и администрации вуза. Какие факультеты и кафедры есть в школе, как проходит вступительная компания — читайте на портале школы.

Сайт МХТ им. А. П. Чехова <http://www.mxat.ru/>

Московский художественный академический театр, созданный еще в конце XIX века Константином Станиславским и Владимиром Немировичем-Данченко, приглашает на свой сайт всех желающих приобщиться к прекрасному. Не спешите ехать в кассу, если всю основную информацию можно изучить прямо на сайте: есть ли в программе интересующий вас спектакль, какие актеры сейчас играют в театре, какова цена билетов. Заодно можете ознакомиться с историей этого знаменитого театра.

Малый театр — официальный сайт <http://www.maly.ru/>

Посетите данный сайт, чтобы быть в курсе всех так или иначе связанных с Малым театром событий и новостей. Хотите узнать, какие спектакли сейчас показывают в стенах данного театра, каким образом можно заказать билет, не выходя из дома, и каков театральный адрес - за этим тоже заходите на портал. Об истории его создания, театральной труппе прошлого века и современных актерах, режиссерах и музыкантах читайте здесь же. Программку театральных постановок желающие найдут в специальной рубрике.

Театр им. Евгения Вахтангова — официальный сайт

<http://www.vakhtangov.ru/>

Еще один российский театр, успешно сражающийся за сердца театралов и демонстрирующий публике множество талантливых актеров на протяжении уже почти сотни лет. Благодаря его официальному сайту вы всегда будете в курсе новостей, которые связаны с данным театром, сможете следить за театральными новинками, читать обзоры спектаклей и афишу будущих постановок. Если театральная труппа соберется ехать на гастроли или фестивали - активные пользователи портала будут знать об этом первыми.

Театр «Современник» — официальный сайт

<http://www.sovremennik.ru/>

Познакомьтесь с историей известного российского театра «Современник», который стал вторым домом для множества современных российских актеров и не только. Данный портал позволит всем пользователям ознакомиться с хрониками создания «Современника» и его судьбой на протяжении многих лет, а также с событиями, происходящими в нем, интересными спектаклями и упоминаниями в прессе. Почитать статьи об актуальных постановках, узнать имена участников труппы и купить билет в театр можно прямо на сайте.

Большой театр - официальный сайт <http://www.bolshoi.ru/>

Один из самых знаменитых театров не только России, но и всего мира приглашает посетить свой официальный сайт и заказать билеты на интересующую вас постановку. Здесь же вы прочтете интересные краткие факты об истории театра, найдете информацию об экскурсиях по театру, возможных трансляциях постановок и списки городов, где можно их посмотреть. Со списком играющих в театре артистов, актуальной афишей и

театральным репертуаром вы ознакомитесь, перейдя по вкладкам в меню сайта.

«Театрал» — онлайн-журнал <http://www.teatral-online.ru/>

Данный сайт является онлайн-версией печатного журнала «Театрал». Он действительно станет полезен для всех театралов страны, поскольку предоставляет самые интересные материалы на тему театрального искусства в Рунете. Здесь вы прочтете эксклюзивные интервью со звездами отечественного театра, уникальные статьи, посвященные театральному искусству, и актуальные новости. На этом же портале вы найдете афишу театральных постановок в городах России и отзывы на спектакли.

«Театральный калейдоскоп» — все о театре

<http://www.nteatru.ru/>

Этот портал посвящен театру во всех его проявлениях. В меню справа можно найти самую основную информацию, представленную на сайте. Здесь размещены стихотворения, рассказы, юмористические очерки и анекдоты, песни о театре, а также интервью современных театральных актеров. С помощью раздела «Видео» вы перейдете на YouTube-канал этого портала, где размещаются самые интересные видеоролики, посвященные теме театра. Перейти на другие полезные смежные ресурсы вы сможете в рубрике «Ссылки».

«Театральная Россия» <http://teatr-pro.ru>

Театральная Россия» - культурно-социальный проект, реализуемый фондом «Мир и гармония» при поддержке

Министерства культуры РФ, Министерства образования и науки РФ, Полномочного представителя президента РФ в ЦФО, губернаторов, министерств культуры, а также представителей местных администраций в регионах.

В основе масштабного проекта «Театральная Россия» лежит идея познакомить публику российских городов с лучшими театральными постановками Москвы и Санкт-Петербурга в прямой трансляции и записи.

Посредством высокоскоростного интернета и современных технологий, осуществляется прямая трансляция спектаклей из знаменитых театров двух столиц на широкие экраны кинотеатров в различных городах России.

«Театр: страницы московской театральной жизни»

<http://www.theatre.ru/>

Большая база официальных страниц московских театров, официальные персональные страницы, поддерживаемые театры, Официальные страницы премий и фестивалей, Архивы премий и фестивалей, Официальные страницы театральных организаций, Ежедневный театральный календарь, Ежедневные театральные новости.

«Афиша» <https://www.afisha.ru/msk/cinema/>

«Афиша» является частью компании Rambler & Co. Rambler & Co — одна из крупнейших российских компаний, работающих в области медиа, технологий и электронной коммерции с аудиторией свыше 38 миллионов человек в месяц. Компания является лидером среди медиахолдингов по охвату в рунете. Образована в 2013 году путем объединения активов «Афиши-

Рамблера» и SUP Media. С апреля 2014 года компания работает под единым брендом Rambler & Co. Председателем совета директоров и руководителем Rambler & Co является Александр Мамут. Журнал «Афиша» был основан в апреле 1999 года. Сегодня это медийно-сервисная платформа о развлечениях и культурном досуге горожанина в XXI веке. Сайт «Афиши» ежемесячно посещают 11,7 миллионов человек.

Репертуар театров в Белгороде

<https://afisha.yandex.ru/belgorod/theatre>

Афиша спектаклей в театрах города Белгорода.

Интересное о театре

Выдающиеся художники театра [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://mansa-uroki.blogspot.com/2015/08/blog-post_56.html, свободный. - Загл. с экрана.

Збражевец, В. Как сделать театр теней своими руками [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://breezwomen.ru/domashnie-dela/prazdnik/kak-sdelat-teatr-tenej-svoimi-rukami> , свободный. - Загл. с экрана.

Какие бывают театры [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://www.mir-teatra.org/news/vidy_teatra/1-0-2, свободный. - Загл. с экрана.

Какие бывают театры? Виды театров [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://www.syl.ru/article/377621/kakie-byivayut-teatryi-vidyi-teatrov>, свободный. - Загл. с экрана.

Премия «Театральный роман» [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://tr-roman.ru>, свободный. - Загл. с экрана.

Русские писатели на сцене домашних театров [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://www.culture.ru/materials/182400/russkie-pisатели-na-scene-domashnikh-teatrov>, свободный. - Загл. с экрана.

Таких книг вы еще не видели! Театр теней и книга-театр с резными картинками [Электронный ресурс] . - Режим доступа : <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/12/17/takix-knig-vy-eshhe-ne-videli-teatr-tenej-i-kniga-teatr-s-reznymi-kartinkami/>, свободный. - Загл. с экрана.

Театр в живописи [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://oilyoil.com/ru/blog/theatre-in-art>, свободный. - Загл. с экрана.

Театр в живописи [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://www.liveinternet.ru/users/2010239/post70636857>, свободный. - Загл. с экрана.

Театральные профессии [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://www.mir-teatra.org/news/teatralnye_professii/1-0-3, свободный. - Загл. с экрана.

Театральные профессии [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://fb.ru/article/308823/teatralnyie-professii-opisanie>, свободный. - Загл. с экрана.

Цитаты про театр [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://citaty.su/aforizmy-i-citaty-pro-teatr>, свободный. - Загл. с экрана.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Авансцена – пространство сцены между занавесом и зрительным залом.

Актер – живая связь между текстом автора, сценическими указаниями режиссера и восприятием зрителя. В истории театра эта трудная задача превращала актера то в личность, обожаемую и мистифицированную, то в существо, презираемое обществом с почти инстинктивным страхом. Долгое время термин «актер» обозначал действующее лицо пьесы; затем – исполнителя роли, ремесленника сцены, комедианта.

Антракт – промежуток времени между действиями, в течение которого игра прерывается, а публика может покинуть зал. Антракт необходим для перемены декораций, во время длинной паузы, затемнения или изменений на глазах у зрителя.

Амплуа – тип роли актера, соответствующей его возрасту, внешности и стилю игры. В частности, различают комические, трагические амплуа.

Аплодисменты - (в буквальном смысле хлопанье в ладоши) одобрение, выражаемое публикой рукоплесканием при различного рода зрелищах и представлениях, даваемых на сценических площадках.

Арьерсцена - пространство позади основной сценической площадки. Арьерсцена является продолжением основной сцены, используется для создания иллюзии большой глубины пространства, служит резервным помещением для установки декораций. На арьерсцене размещаются фурки (движущиеся платформы) или вращающийся накатный круг с заранее

установленными декорациями. Верх арьерсцены оборудуется колосниками с декорационными подъемами и световой аппаратурой. Под полом арьерсцены размещают склады навесных декораций.

Бенефис - спектакль, устраиваемый в честь одного из актеров или работников театра как выражение признания мастерства бенефицианта. Чаще всего он проводится в связи с разного рода памятными событиями, юбилеями артистов.

Боковой карман сцены - помещение для динамичной смены декораций с помощью специальных накатных площадок. Боковые карманы располагаются с двух сторон сцены. Их размеры позволяют полностью уместить на фурке декорацию, занимающую всю игровую площадку сцены. Обычно к боковым карманам примыкают декорационные склады.

Бутафория - специально изготовленные предметы (скульптура, мебель, посуда, украшения, оружие и др.), употребляемые в театральных спектаклях вместо настоящих вещей.

Верхняя сцена - часть сценической коробки, находящаяся выше зеркала сцены и ограниченная сверху колосниковой решеткой. Она оборудована рабочими галереями и переходными мостиками, служит для размещения навесных декораций, приборов верхнего освещения, различных сценических механизмов.

Водевиль - комедийная пьеса с песенками-куплетами и танцами.

Грим – искусство изменения внешности актёра, преимущественно его лица, с помощью гримировальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика, причёски и др.

Декорация - оформление сцены, создающее зрительный образ спектакля.

Драма - литературный (драматический), сценический и кинематографический жанр. Получил особое распространение в литературе XVIII—XXI веков, постепенно вытеснив другой жанр драматургии — трагедию, противопоставив ему преимущественно бытовую сюжетику и более приближенную к обыденной реальности стилистику. С возникновением кинематографа перешел также и в этот вид искусства, став одним из самых распространенных его жанров.

Интрига — основная ситуация драмы, вокруг которой развивается действие.

Капельдинер - работник театра, проверяющий билеты, провожающий зрителей к их местам и следящий за порядком в зале.

Колосники - решетчатый (деревянный) настил, расположенный над сценической площадкой. Он служит для установки блоков сценических механизмов, используется для работ, связанных с подвеской элементов оформления спектакля. Колосники сообщаются с рабочими галереями и сценой стационарными лестницами.

Комедия - от греч. komedia - ритуальная песнь, сопровождающая кортеж в честь бога Диониса. Согласно традиции, комедия определяется тремя критериями, противоположными трагедии: персонажи комедии - люди скромного положения, развязка — обязательно счастливая, конечная цель пьесы - смех публики. Отсюда ее адаптационная легкость в любом обществе, бесконечное разнообразие проявлений и трудность построения стройной теории комедии.

Кулисы – вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену.

Ложа - в традиционном театральном интерьере группа мест, отделенная от соседних боковыми перегородками или барьерами. Исторически ложа представляла собой небольшое помещение с отдельным входом, в некоторых случаях ведущим через небольшую прихожую, где можно было оставить одежду или даже провести время в антракте. Это помещение называлось аванложей. Ложи располагались как на уровне партера (ложи бенуара), так и на более высоких ярусах (первый из которых, наиболее престижный, назывался бельэтажем). Во многих театрах предусматривались привилегированные ложи — царская (королевская, президентская), губернаторская, директорская, находившаяся в распоряжении руководства театра.

Мелодрама – изначально - пьеса, в которой наиболее острые драматические моменты сопровождалась музыкой для выражения эмоций молчащего персонажа. С течением времени мелодрама становится новым самостоятельным жанром. Показывая добрых и злых людей в трагических или трогательных ситуациях, мелодрама старается взволновать зрителя не столько значимостью текста, сколько сценическими эффектами. В ней максимально выделены героические, сентиментальные и трагические стороны, умножены неожиданные развязки, узнавания и трагические комментарии героев. Повествовательная структура незыблема: любовь, предательство, приносящее несчастье, торжество добродетели, кара и награда, преследование как «стержень интриги».

Мизансцена - в широком, общепринятом смысле слова - совокупность средств сценической интерпретации: декорация, освещение, музыка и игра актеров. В узком смысле этим термином обозначается деятельность, заключающаяся в

сведения в определенные временные и пространственные рамки различных элементов сценической интерпретации драматического произведения. Исходно в мизансцене выражена классическая концепция театрального произведения как единого гармоничного целого, которое не сводится к простой сумме материалов или сценических искусств, а является качественно новой единицей более высокого уровня. В мизансцене декларируется подчиненность каждого отдельного искусства или просто любого знака единому гармоничному началу, унифицирующей идее.

Нижняя сцена - часть сценической коробки ниже планшета, где расположены сценические механизмы, суфлерская и светорегуляторная будки, подъемно-опускные устройства, приспособления для сценических эффектов.

Опера - жанр вокального музыкально-драматического искусства. Ее литературно-драматическая основа — либретто (словесный текст). Практически каждая опера начинается увертюрой — симфоническим вступлением, которое в общих чертах знакомит слушателя с содержанием всего действия.

Партер (фр. parterre — на земле) — нижний этаж зрительного зала в театре с местами для публики в пространстве от сцены или от оркестра до противоположной стены или до амфитеатра.

Рампа - система осветительных приборов рассеянного света, установленная на планшете по переднему краю авансцены и предназначенная для освещения пространства сцены спереди и снизу.

Режиссер - постановщик спектакля, кинофильма, эстрадно-концертной программы, телевизионных и радио-программ, циркового представления, оперы. **Реквизит** - предметы

сценической обстановки (за исключением декораций и костюмов), которыми актеры пользуются или манипулируют по ходу действия пьесы.

Репертуар - совокупность пьес, исполняемых одним театром в течение одного сезона или какого-то периода времени; подбор пьес одного и того же стиля или одной и той же эпохи; совокупность ролей, которые в состоянии сыграть один актер, диапазон его актерских возможностей, его амплуа.

Репетиция - работа по разучиванию текста и сценической игры, выполняемая актерами под руководством режиссера.

Роль - совокупность текста и игры одного и того же актера. Распределение ролей производится, как правило, режиссером в зависимости от особенностей исполнителей и возможностей их использования в пьесе.

Сцена - (др.-греч. σκηνή, букв. «палатка, шатёр») — ключевая часть помещения театра, место основного театрального действия. Расположена перед зрительным залом (чаще всего) и на возвышении.

Сценография - у древних греков - искусство оформления театра и живописная декорация, проистекающая из этой техники. В эпоху Возрождения сценография — техника, состоящая в разрисовке холста задника. В современном смысле слова это наука и искусство организации сцены и театрального пространства.

Театр (греч. θέατρον - основное значение - место для зрелищ, затем - зрелище, от θεάομαι - смотрю, вижу) - форма исполнительского искусства. Театр - это синтез всех искусств, он включает в себя музыку, архитектуру, живопись,

кинематограф, фотографию и т. д. Основным средством выразительности является актер, который через действие, используя разные театральные приемы и формы существования, доносит до зрителя суть происходящего на сцене. При этом актером не обязательно должен быть живой человек. Это может быть кукла или какой-либо предмет, управляемый человеком.

Театральный занавес - полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала. Занавесы шьются из плотной окрашенной ткани на плотной подкладке, украшаются эмблемой театра или широкой бахромой, подшитой к низу занавеса. Занавес позволяет сделать невидимым процесс перемены обстановки, создать ощущение промежутка во времени между действиями.

Трагедия (др.-греч. tragōidia, буквально — «козлиная песнь») - жанр художественного произведения, основанный на развитии событий, носящем, как правило, неизбежный характер и обязательно приводящем к катастрофическому для персонажей исходу, часто исполненный патетики; вид драмы, противоположный комедии.

Фарс - комедия легкого содержания с чисто внешними комическими приемами.

Фойе - помещение в театре, кинотеатре, цирке, предназначенное для пребывания зрителей в ожидании сеанса, спектакля, представления, а также для отдыха публики во время антракта.

Фурка - часть сценического оборудования; передвижная площадка на роликах, служащая для перемещения на сцене частей декорационного оформления.

Указатель имён

Булгаков М.А., 19, 39
Вивиен Ли, 10, 36, 40
Виктюрк Р., 7, 42
Высоцкий В., 8, 37
Гоголь Н.В., 15
Дегтярёв С. А. , 5, 37
Денисов С. В., 16, 17, 18
Джигарханян А. , 5, 38
Додин Л., 13, 15, 17
Евстигнеев Е., 10, 40
Зюбан М., 12
Караченцов Н., 5, 37
Клычкова Л.Н., 16
Кочкян А., 1, 38
Левитин М., 19, 39
Лобанов А. М., 8, 9, 38
Мейерхольд В., 5, 37
Немирович-Данченко В., 23
Никифоров В. Я., 13
Образцов С. В. , 6, 9, 39
Олеша Ю. , 5, 37
Орлова Л., 7, 40
Раневская Ф., 7, 11, 41
Розовский М., 20, 40
Смоктуновский И., 6, 38
Смоляков А. , 7, 40
Соломин В., 7, 39
Станиславский К., 6, 7, 9, 10, 23, 38, 40,
Трифонов В., 12
Урбан Д., 16
Щепкин М. С., 6, 7, 10, 12, 17, 38, 39

Алфавитный указатель авторов и названий

- Авдеева О. «И все-таки узнают голос мой...», 16
- Авров Д. Н. Спектакль и зритель. (Как смотреть и оценивать спектакль) , 8
- Агапова И. А. Николай Караченцов и Людмила Поргина, 5
- Агафонов А. Любите театр, идите в театр!, 16
- Алексеенкова Е.И. Российская театральная библиография во второй половине 1990-х годов, 18
- Алянский Ю. Л. Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре, 8
- Астафьев М. «Театр - это место, в котором люди все еще продолжают говорить о человеческой душе» , 14
- Безрукова Л. «Любовь длиною в ночь», 14
- Белинский В. Г. О театре, 8
- Бондарева О. Любовью за любовь, 15
- Бородихина Н. «Импульс любви», 13
- Бородихина Н. В ожидании «Дяди Вани», 13
- Васильева В. К. Продолжение души. Монолог актрисы, 5
- Велехова Н. А. Одна жизнь, или История Бориса Равенских..., 8
- Влади М. Владимир, или Прерванный полет, 8
- Владимирская А. Р. Оперетта. Звездные часы, 5
- Волков А. А. Русская культура, 5
- Вся жизнь – театр, 13
- Гарифуллина Г. Легендарные спектакли в городах «Металлоинвеста», 13
- Гвоздева И. Театр - достояние губкинской культуры, 14
- Гозенпуд А. А. Иван Ершов : Жизнь и сценическая деятельность : Исследование, 8
- Горяйнов Ю. С. С. А. Дегтярёв. Солист оперы. Учитель. Дирижер. Композитор, 5
- Григорьева Т. Спектакль закончился, а действие продолжается, 15
- Гудкова В. В. Юрий Олеша и Всеволод Мейерхольд в работе над спектаклем «Список благодетелей». Опыт театральной археологии, 5
- Демин В. П. Счастье быть актером, 8

Дубровский В. Армен Джигарханян: я одинокий клоун. Диалоги, монологи, реплики, 5

Дуров Л. К. Байки на бис, 5

Ежегодник драматических произведений: библиографический указатель, 18

Езерская Е. М. МХАТ: взгляд из-за кулис. Театральные рассказы, 6

Жигарев В. Пионерский театр. Репертуар для самодеятельных кукольных театров, 8

Жилмостных А. «Двадцать минут с ангелом», 16

Звезды Театра Российской армии, 6

Зиновьева Л. Щепкинцы показали «Очень простую историю», 12

Зинченко В. Вся жизнь - игра, но не все в ней актеры, 12

Зорина Г. Г. Андрей Михайлович Лобанов [1900-1959]. Документы, статьи, воспоминания, 8

Зяма - это же Гердт! 6

Иннокентий Смоктуновский. Жизнь и роли. Документальная повесть о жизни артиста, рассказанная им самим, его друзьями и коллегами, 6

Караманенко Т. Н. Кукольный театр - дошкольникам. Театр картинок, театр игрушек, театр петрушек, 9

Карецкая Е. Юные футболисты побывали на премьере, 16

Климова К. С. Станиславский в русской и советской критике, 9

Козлова Ж. Война и музы, 14

Козлова Ж. Сказка - ложь, да в ней намек..., 14

Козлова Н. Жизнь не по трафарету, 12

Кокорин А. К. Вам привет от Станиславского, 6

Колесник С. «Музыка звучит во мне всегда!», 11

Колесник С. И судьба все-таки улыбнулась, 11

Коломиец Р. Праздники и будни, радости и печали. История, 6

Белгородского театра кукол в контексте времени, 6

Кондратьева Л. Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина, 6

Коонен А.Г. Страницы жизни / А. Г. Коонен, 9

Кочкян А. Театр - это тонкий инструмент, 14

Кузнецова Р. Как сохранить «Сказочный мир» в мире реальном, 17

Лавров Ю. С. Сцена и годы, 6

Левашева Г. Скоро премьера! Рассказы о музыкальном театре, 9
Левина Л.Р. Российская театральная библиография в 1990-е, 19
Лемешев С. Я. Путь к искусству, 9
Либретто (XVIII - начало XX века): каталог собрания Российской государственной библиотеки по искусству, 19
Михаил Афанасьевич Булгаков. Публикации на страницах театральных журналов, альманахов и сборников. 1925-2001, 19
Михаил Левитин: библиографический указатель, 19
Максимова В. А. Жизнь. Актер. Образ. (Искусство сов. актера 60-80-х гг.), 9
Максимова Г. Мы играли жизнь, 13
Марешаль М. Путь театра, 9
Михаил Чехов: аннотированный библиографический указатель, 19
Моров А. Г. Три века русской сцены. Кн.1. От истоков до Великого Октября, 9
Москалев В. Занавес поднять! 14
Московский театр на Таганке. 1984-2004 : библиографический указатель, 19
Музей театральных кукол Государственного академического центрального театра кукол имени С. В. Образцова, 6
Образцов С. В. Всю жизнь я играю в куклы, 9
Овчинникова С. И. Виталий Соломин. Три любви, 7
Он создал правду на русской сцене, 1788-1988. К 200-летию со дня рождения М. С. Щепкина. [путеводитель по Музею М. С. Щепкина и щепкинским местам Белгородчины], 7
Островский А. Н. О литературе и театре, 9
Осыков Б. «Я родился в селе Красном...» [О М. С. Щепкине], 10
Поднимается занавес, начинается сказка..., 12
Полякова М. В сказке все случается, 17
Полякова М. Фильм губкинского режиссёра показали в столице, 18
Полякова О. Спектакли государственного академического центрального театра кукол. Решения сценического пространства, 10
Роман Виктук с самим собой, 7
Российская государственная библиотека по искусству: аннотированный библиографический указатель, 19

Сааков Ю. С. Любовь Орлова. Суперзвезда на фоне эпохи, 7
Самые знаменитые артисты России, 10
Семенов С. Все мы любим наш театр, 12
Смоляков А. Ю. Тот самый ГИТИС. Диалоги Александра Смолякова с ведущими мастерами РАТИ, 7
Соломон Михоэлс: библиографический указатель. 1919-1999, 20
Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве, 10
Старикова Л. М. Театральная жизнь старинной Москвы: Эпоха. Быт. Нравы, 10
Степун Ф. Встречи, 10
Стрелер Д. Театр для людей. Мысли записанные, высказанные и осуществленные, 10
Сценическая речь: библиографический указатель, 1929-2009, 20
Тарубарова А. Любите ли вы театр так, как они?, 15
Тарубарова А. Привычная радость, 17
Театр «У Никитских ворот» под руководством Марка Розовского: библиографический указатель, 20
Театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина. 1987 - 2011: библиографический указатель, 20
Титунова И. Б. Театральная библиография первой половины 2000-х гг, 20
Топорков В. О. Станиславский на репетиции. Воспоминания, 7
Труайя А. Балерина из Санкт-Петербурга, 7
Ульянова О. Г. Евгений Евстигнеев, 10
Утилов В. А. Вивиен Ли, 10
Федотова И. «Притяжение руды железной», 17
Федотова И. «Сказочный мир» посетят губкинцы, 15
Федотова И. Добрая сказка, старая сказка..., 14
Федотова И. Невольницы любви, 16
Федотова И. Новогодняя сказка для взрослых, 17
Федотова И. Об исчезающем таланте сострадать, 15
Федотова И. Открывается занавес, начинается пьеса, 15
Федотова И. Открылся занавес, погашен свет, 17
Федотова И. Театральные новости, 15
Федотова И. Три победы принесла... золотая рыбка, 16

- Фишман О. П. Российская театральная библиография 2000-2010 годов: состояние и проблемы, 20
- Фишман О.П. Российская театральная библиография: состояние и проблемы, 21
- Холфина С. С. Вспоминая мастеров московского балета..., 11
- Черных О. Гастроли «Дяди Вани», 13
- Чигирина Е. Театр - это жизнь, 12
- Чигирина Е. Театр: детский взгляд, 12
- Шаляпин. Маска и душа. Мои сорок лет на театрах, 11
- Шаляпин. Страницы из моей жизни, 11
- Шапиро А. Как закрывался занавес, 7
- Шарпило А. Великая школа жизни - театр!, 13
- Шестакова Д. «Гайна золотого ключика», 13
- Шестакова Д. На сцене с открытой душой, 12
- Щеглов А. В. Фаина Раневская. Вся жизнь, 7, 11
- Энциклопедический словарь юного зрителя. Театр. Кино. Цирк, 11
- Эстрада. Телевидение. Для сред. и ст. шк. возраста, 11
- Эфрос. Продолжение театрального рассказа, 11

Оглавление

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.....	3
Литература о театральной жизни из фонда БГУНБ	5
Литература о театре в библиотеках Губкина	8
В прессе о театральной жизни города	11
Театральная библиография из фонда Российской Государственной библиотеки искусств	18
Электронные ресурсы о театральном искусстве России	21
Интересное о театре	27
ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ	29
Указатель имён	36
Алфавитный указатель авторов и названий.....	37

Информационное издание

Волшебный мир театра

Библиографическое пособие

Сдано в печать 21.01. 2019

Составитель: Дубровина Ирина Анатольевна

Компьютерный дизайн: Русакова Светлана Альбертовна

Тираж 10 экз.

309181, г. Губкин, ул. Мира, 22
МБУК «Централизованная библиотечная система №1»
тел. : 2-20-51, 2-40-96
e-mail: gubkniga@yandex.ru



