

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система №1»  
Сектор информационно-библиографической работы**

# **КНИГА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ**

*проспект-каталог книжной выставки*

**Губкин 2014**

**ББК 91.9 : 76**

**К 53**

**Ответственный за выпуск:** Т. И. Извекова, директор МБУК  
«Централизованная библиотечная система №1»

**Составитель:** Т. Л. Андреева, заведующая сектором информационно-библиографической работы

**Компьютерный дизайн :** А. В. Шлеина, зав. сектором связям с общественностью

**К 53**

**Книга в пространстве культуры :** проспект-каталог книжной выставки / МБУК «ЦБС №1», Сектор информац.-библиогр. работы ; сост. Т. Л. Андреева ; комп. дизайн А. В. Шлеина; отв. за вып. Т. И. Извекова. – Губкин : ЦБС, 2014. – 32 с. : ил.

**ББК 91.9 : 76**

## На пороге этого издания

Есть явления в истории человечества, значение которых трудно переоценить. Они принадлежат не одному какому-либо ограниченному времени, а со дня своего появления даны на все времена. К ним можно и должно отнести явление её величества Книги.

От немоты к слову, от слова к письменности, от письменности к книге... Сколь ни были бы неравноценны по своей длительности вехи просветительского пути человечества, они равновелики по своему значению для мира, по своей культурной миссии.

Вниманию всех, кто желает познакомиться с многовековой историей книги, с великими именами русской книжности, увидеть уникальные иллюстрации лучших художников книг, открыть для себя множество книжных историй предлагаем проспект-каталог книжно-иллюстрированной выставки «Книга в пространстве культуры». Экспозиция сформирована на основе фондов центральной городской библиотеки. Материал в проспекте-каталоге сгруппирован в 7 разделах, которые соответствуют разделам выставки. Это разделы: «История книги», «Книга в служении обществу», «Великие имена русской книжности», «Истории знаменитых книг», «Искусство книги», «Твоей разумной силе слава!», «Библиотека — сокровищница книжной культуры».

Литература внутри разделов расположена в алфавите авторов и заглавий произведений литературы, на каждое издание приводится аннотация. Составители включили в проспект-каталог издания уже завоевавшие признание в читательской среде и даже книги, которые стали библиографической редкостью.

Проспект-каталог и сама книжная выставка приурочены к проведению в 2014 году Года культуры в России.

Издание рассчитано на широкий круг читателей – всех, кто интересуется отечественной и зарубежной историей книги, культурой и искусством книги, книжного дела, историей библиофильства.

# ИСТОРИЯ КНИГИ

*История ума представляет две главные эпохи - изобретение букв и типографии; все другие были их следствием. Чтение и письмо открывают человеку новый мир, - ... при нынешних успехах разума.*

*Н. М. Карамзин*

**Варбанец Н. В. Йохан Гуттенберг и начало книгопечатания в Европе : опыт нового прочтения материала / Н. В. Варбанец. – Москва : Книга, 1980. – 302 с. : ил.**

Автору удалось пролить свет на многие загадки начала книгопечатания в Европе. Глубокий научный анализ и страстность в поисках истины позволили автору встать рядом с героем книги, проникнуть в скрытые пружины поступков его врагов и судей. Прослежена судьба типографий, шрифтов, изданий Гуттенберга и его «конкурентов»

Второй герой книги — предреволюционное религиозное просвещение, фантастический мир Средневековья.

Монография Н. В. Варбанец — новое слово в истории книги.

**Гусман Г. О книге / Г. Гусман ; пер. с нем. В. А. Сеферьянц ; под ред. и с примеч. А. Н. Чернышева ; худож. : В. В. Лазурский, Б. И. Березин. – Москва : Книга, 1982. – 112 с. : ил.**

В самой краткой и наглядной форме показан процесс создания книги – от папирусов древности до полиграфии наших дней. В выразительных рисунках с лаконичными пояснениями представлены виды старинной рукописной и печатной книги, технология изготовления бумаги, история развития шрифта, конструкция современных книг, процессы их производства.

**Исаевич Я. Д. Преемники первопечатника / Я. Д. Исаевич. – Москва : Книга, 1981. – 190 с.**

Автор книги знакомит с историей книгопечатания Украины в послефедоровский период (до 1648 г.), показывает связь книгопечатания с передовыми общественными течениями, роль печатной книги в формировании предпосылок воссоединения Украины с Россией.

**Караславов С. Хр. Кирилл и Мефодий / С. Хр. Караславов ; пер. с болг. А. А. Косорукова ; послесл. Б. Л. Рахманина ; примеч. А. А. Косорукова ; ил. А. И. Анно.— Москва : Правда, 1987. – 736 с. : ил.**

В романе «Кирилл и Мефодий» известный болгарский писатель Слав Хр. Караславов рассказывает о братьях Кирилле и Мефодии – гениальных просветителях и учёных, создателях славянской азбуки и письменности.

**Мэн Дж. Иоганн Гуттенберг** / Джон Мэн : [пер. с англ] . – Москва : Эксмо, 2012. – 304 с. – (Исторические портреты) .

В 1450 году все книги в Европе переписывались от руки, а их количество не превышало нескольких тысяч. К 1500 году их уже печатали, а количество возросло до миллионов экземпляров. Изобретение книгопечатания с использованием подвижных литер Иоганном Гуттенбергом произвело настоящую революцию. Именно благодаря Гуттенбургу увидела свет величайшая жемчужина в мире искусства и технологий – Библия.

Сама жизнь Иоганна Гуттенберга была полна парадоксов. Это история почти не признанного гения.

**Немировский Е.Л. Иван Федоров около 1510-1583** / Е. Л. Немировский ; отв. ред. А. А. Чеканов. – Москва : Наука, 1985. – 316 с.

Иван Федоров — великий русский просветитель, человек, основавший первые типографии в России и на Украине. Он напечатал первый восточнославянский учебник, сыгравший колоссальную роль в становлении отечественной педагогики. Особой внимание в книге уделено техническому творчеству первопечатника. Рассказано и о развитии его традиций новаторами отечественной полиграфии.

Книга предназначена для широкого круга читателей, для всех тех, кто интересуется историей книги в России, развитием и совершенствованием технических знаний.

**Немировский Е. Л. Мир книги. С древнейших времён до начала XX века** / Е. Л. Немировский. – Москва : Книга, 1986. – 287 с. : ил.

В книге прослеживается история книги от наскальных изображений до промышленного производства книги.

**Сказания о начале славянской письменности** / ред. кол. : З. В. Удальцова, В. Д. Корольюк [и др.] . – Москва : Наука, 1981. – 196 с.

Эта публикация – первое комментированное издание на русском языке в нашей стране древне-славянских произведений. Она содержит жизнеописания создателей славянской письменности Константина и Мефодия, сказание черноризца Храбра «О письменах». В комментариях даётся характеристика исторических событий того времени, приводятся сведения о создателях древнеславянской письменности, даётся толкование многих терминов, слов, выражений.

**400 лет русского книгопечатания.** – Москва : Наука, 1964. – Т. 1. Русское книгопечатание до 1917 года. – 662 с : ил.

В книге прослеживается история книгопечатания, начиная с марта 1564 года по 1917 год. В издании показана оригинальность первых шагов книгопечатания в Москве, трудный путь первопечатников, бывших просветителями и первыми русскими публицистами.

# КНИГА В СЛУЖЕНИИ ОБЩЕСТВУ

*Книга, как я пытаюсь её осмыслить и описать, представляет в триедином облике. Во-первых, она - накопитель культурных традиций, полученных из прошлого. Во-вторых, она - воплощение нынешнего дня с его заботами, представлениями, ценностями. В-третьих, книга - письмо в грядущее, свидетельствующее о настоящем, стремительно уходящем в прошлое*

*М. Петровский*



**Беклешов Дм. Реклама книг сегодня / Дм. Беклешов.** – Москва : Книга, 1986. – 207 с.

Как организовать предложение книг, как подготовить и выпустить оперативно рекламу на готовящиеся к печати книги, как установить обратную связь с читателями – на эти и другие вопросы отвечает автор, перу которого принадлежит ряд книг по рекламе. Уделено внимание вопросам текстов, художественного оформления и изучения экономической и психологической эффективности рекламы.

**Книга : исследования и материалы** : сборник XLVII. – Москва : Книга, 1983. –243 с.

В исследовании отражены вопросы истории книги, собраны материалы о деятелях книги, а также материалы об издании книг за рубежом.

**Книга : исследования и материалы** : сборник LIV. – Москва : Книга, 1983. –243 с.

В исследовании отражены вопросы истории книги, собраны материалы о деятелях книги, а также материалы об издании книг за рубежом.

**Книга : исследования и материалы** : сборник LIII. – Москва : Книга, 1983. –246 с.

В исследовании отражены вопросы истории книги, собраны материалы о деятелях книги, а также материалы об издании книг за рубежом.

**Книга и культура** / Академия Наук СССР, Науч. Совет по истории мировой культуры, Гос. ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина. – Москва : Наука, 1979. – 286 с.

В книге представлены материалы по истории книги, развития стандартизации книжного дела, шрифтов русской графики, влияния искусства книги на другие жанры искусства. Большой интерес вызовут статьи по деятельности различных издательств, работающих на территории СССР с 1917-1941 гг.

**Книга в культурной жизни Москвы** : сборник / сост. А. Ф. Залетный. – Москва : Моск. рабочий, 1987.—191 с.

В сборнике рассказывается о роли и значении книги. Отдельные статьи посвящены анализу деятельности общества

любителей книги, места и роли в культурной жизни столицы писателей, творческих работников. В нём выступают видные детали культуры – Р. Гамзатов, М. Царёв, А. Эшпай и другие .

**Луппов С. П. Книга в России в послепетровское время 1725-1740** / С. П. Луппов. – Ленинград : Наука : Ленинградское отделение, 1976. – 378 с.

В монографии на основе архивных материалов, опубликованных источников и литературы исследуются проблемы, связанные с историей русской книги: книгопечатание, создание (рукописных книг, книготорговля, распространение книг среди населения, возникновение и развитие библиотек и частных книжных собраний. Особое внимание уделяется составу книжных собраний представителей разных слоев русского общества, что дает возможность охарактеризовать уровень русской культуры в исследуемый период. Ряд материалов вводится в научный оборот впервые.

**Сапунов Б.В. Книга в России в XI-XIII вв.** / Б. В. Сапунов ; под ред. С. П. Луппова. – Ленинград : Наука : Ленинградское отделение, 1978. – 227 с.

В монографии исследуется широкий круг проблем древнейшего периода истории русской книги (XI—XIII вв.): сохранность книги, её производство, цена и стоимость, книга в быту и в международных культурных связях домонгольской Руси. Реконструируется модель того книжного фонда, которым обладала Древняя Русь. Многие материалы сводятся в научный оборот впервые.

# ВЕЛИКИЕ ИМЕНА РУССКОЙ КНИЖНОСТИ

*...Николай Новиков, Александр Смирдин, Флорентий Павленков, Иван Сытин, - дружина духовных богатырей, чьим победоносным оружием была Книга. Книготворчество ставит их в один ряд с выдающимися творцами культуры*

*Е.И. Осетров*

**Белов С. В. Братья Гранат / С. В. Белов.** – Москва : Книга 1982. – 94 с.

Книга о знаменитых братьях Гранат — Александре Наумовиче (1861—1933) и Игнатии Наумовиче (1863—1941) Гранат, основателях знаменитого издательства «Гранат». – (Деятели книги).

**Везирова Л. А. И. В. Владиславлев (1880-1962) / Л. А. Везирова.** – Москва : Книга, 1978. – 189 с. – (Деятели книги).

В книге рассказывается о жизненном пути библиографа, (уроженце г. Валуйки, Белгородской области), авторе библиографических трудов «Русские писатели от Гоголя до наших дней» (1909), «Русские писатели 19—20 столетия» (1913, 1918, 1924), оставшихся в рукописи мемуаров «В поисках себя и новой России» и «В поисках нового книговедения», и др.

**Григорьев Ю. В. Л. Б. Хавкина (1871-1949) / Ю. В. Григорьев.** – Москва : Книга, 1973. – 124 с.

В книге рассказывается о жизни и деятельности Любови Борисовны Хавкиной, русском советском библиотековеде и библиографе, заслуженном деятеле науки РСФСР. Ей принадлежит заслуга составления первого в стране проекта библиотечного образования (1904), создания первых универсальных пособий по библиотековедению («Библиотеки, их организация и техника», 1904), открытия первых библиотечных курсов (при Народном университете им. А. Л. Шанявского в Москве, 1913). Большое значение для организации книжных фондов советских библиотек имеют составленные Х. применительно к русскому языку «Трёхзначные авторские таблицы Кеттера» (1931).

**Динерштейн Е. А. И. Д. Сытин / Е. А. Динерштейн.** – Москва : Книга, 1983. – 271 с.

Книга посвящена жизни и деятельности знаменитого издателя Ивана Дмитриевича Сытина. За все годы издательской деятельности Сытин выпустил не менее 500 миллионов экземпляров книг. Наряду с букварями и учебниками, доступными нищей деревне, он распространял свои

бесчисленные календари, ставшие подлинно народными энциклопедиями. Содержит фотоиллюстрации.

**Лабынцев Ю. Ставшие ее частью : коллекции русских библиофилов в главной книжной сокровищнице страны / Ю. Лабынцев.** – Москва : Книга, 1990.– 350 с.

Книга об огромной роли частного книгособирательства в истории науки и культуры, выдающемся его значении в сохранении интеллектуального потенциала, культурного наследия нашего народа. Издание содержит иллюстрации.

**Мартынов И.Ф. Книгоиздатель Николай Новиков / И. Ф. Мартынов.** – Москва : Книга, 1981. – 175 с. – (Деятели книги).

Книга И. Ф. Мартынова «Книгоиздатель Николай Новиков» в серии «Деятели книги» – это добротная научная биография того, чьё имя стоит в заглавии книги, написанная на основе тщательного изучения архивных и печатных источников. Автор – исследователь истории русской книги XVIII века, сотрудник Библиотеки АН СССР (БАН) в Ленинграде.

**Немировский Е. Л. Жизнь для книги : документальные портреты-очерки / Е. Л. Немировский.** – Москва : Либерея-Бибинформ, 2007. – 288 с. – (Библиотекарь и время. XXI век).

Книга повествует о жизни и деятельности учёных, работавших в области широко трактуемого книговедения, то есть об историках книги и книжного дела, библиотековедах, библиографах и др. В её состав вошли очерки о специалистах, живших в XX веке, и о тех, которые живы до сих пор. Со всеми героями очерков, за одним исключением, автор был знаком лично. Все они внесли крупный, иногда выдающийся вклад в развитие книжной культуры.

**Рубакин А. Рубакин (лоцман книжного моря).** – Изд. 2-е., доп. – Москва : Мол. гвардия, 1979. – 204 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

Книга о замечательном русском библиографе, просветителе, писателе написана его сыном профессором А. Н. Рубакиным. Изданная в 1967 году, она стала уже

библиографической редкостью. Во второе издание автором внесены небольшие дополнения.

**Сабашников М. В. Воспоминания** / М. В. Сабашников ; вступ. ст. Е. И. Осетрова; примеч. и краткий коммент. указ. имён В. Г. Уткова. – Москва : Книга, 1983. – 464 с. : ил.

Автор описывает жизнь своей семьи, людей, её окружающих, давая современному читателю возможность понять условия жизни и взгляды демократической русской интеллигенции, истоки общественно-просветительской деятельности М. В. и С. В. Сабашниковых. Известный отрыв от глубоких и динамичных событий, сотрясавших Россию впервые годы XX в., обуславливает некоторую субъективность мемуаров и объясняется леволиберальными политическими убеждениями М. В. Сабашникова.

«Воспоминания» знакомят с малоизвестными страницами культурной жизни России конца XIX—начала XX в. и представляют бесспорный историко-литературный интерес. Печатаются с некоторыми сокращениями.

**Сабашников М. В. Записки** / М. В. Сабашников ; пред., примеч., указ. имён А. Л. Паниной. – Москва : Издательство имени Сабашниковых, 1995. – 588 с. : ил. – (Записи Прошлого) .

Воспоминания М. В. Сабашникова охватывают время с середины XIX в. до 1930-х годов. Известный российский книгоиздатель представляет в «Записках» как разносторонняя и богато одарённая личность : это талантливый предприниматель, общественный деятель, просветитель.

Впервые текст печатается полностью, без купюр и редакторской правки.

**Собиратели книг в России. Вторая половина XIX века** / сост. Л. М. Равич. – Москва : Книга, 1988. – 295 с. : ил.

В книге рассказывается о замечательной плеяде библиофилов, создателях личных библиотек, которые впоследствии, стали в полном смысле слова сокровищницами национальной культуры.

В этом сборнике читатель найдет сочинения А. Н. Афанасьева, М. П. Полуденского, В. И. Касаткина,

П. А. Ефремова, М. Л. Михайлова, Е. И. Якушкина, Г. Н. Геннади, М. Н. Лонгилова. Авторы этого сборника представлены только в своей библиофильской ипостаси, хотя многие из них прославились и в других областях культуры. А. Н. Афанасьев и Е. И. Якушкин были видными учеными; М. Л. Михайлов широко известен как поэт и переводчик, прозаик и критик; Г. Н. Геннади — один из крупнейших русских библиографов; П. А. Ефремов вошёл в историю как создатель нового типа изданий сочинений отечественных писателей.

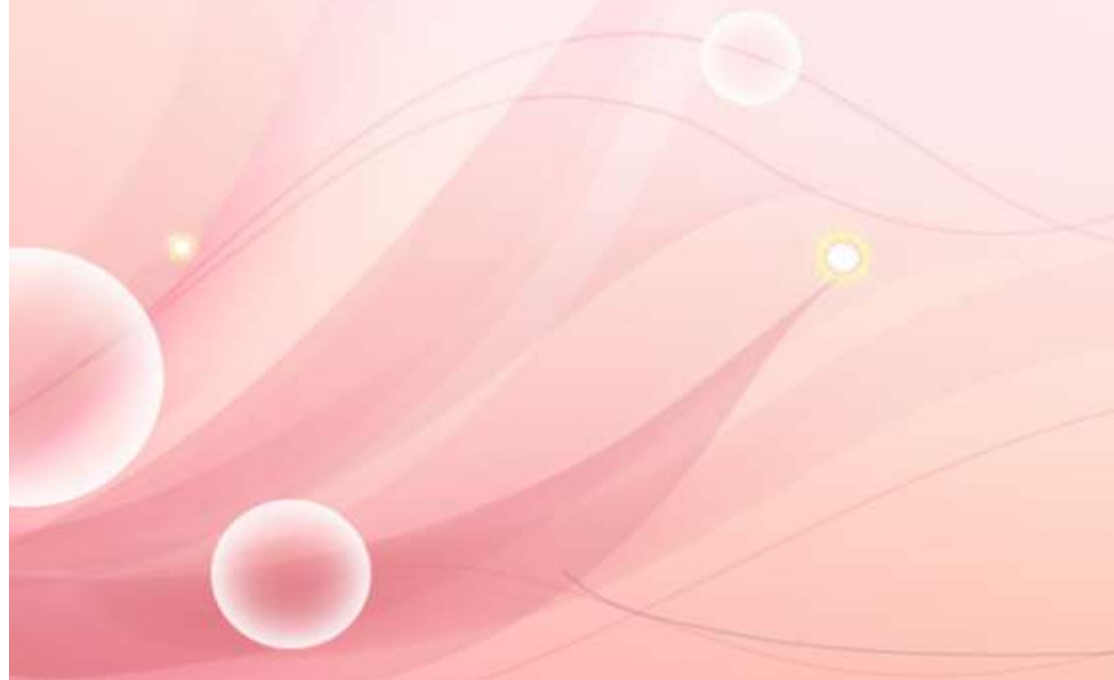
**Сытин И. Д. Страницы пережитого. Современники о И. Д. Сытине.** — Изд. 2-е, доп. — Москва : Книга, 1985. — 413 с.

Сборник включает в себя воспоминания крупнейшего русского книгоиздателя и просветителя И. Д. Сытина «Страницы пережитого», а также воспоминания современников о нём. Издание приурочено к 125-летию со дня рождения И. Д. Сытина.

# ИСТОРИИ ЗНАМЕНИТЫХ КНИГ

*Книги имеют свою судьбу, смотря по тому,  
как примет их читатель*

*Изречение древности*





**Винтерих Дж. Приключения знаменитых книг** / Дж. Винтерих сокр. пер. с англ. Е. Сквайре ; предисл. и послесл. Д. Урнова. – Москва : Книга, 1985. – 255 с. : ил. – (Судьбы книг).

Очерки американского журналиста Дж. Винтериха рассказывают о начале громкой судьбы прославленных книг Дефо и Бернса, Диккенса и Теккерея, Бичер-Стоу и Уитмена, Марка Твена и Эдгара По...

**Книги, открывающие мир** / сост. Б. Г. Володин. – Москва : Книга, 1984. – 334 с. : ил. – (Судьбы книг).

В очерках рассказывается о судьбах знаменитых книг великих ученых. Среди них — труды Галилея и Ньютона, Гальвани и Линнея, Дарвина и Менделеева, Фламариона и Циолковского, своеобразное явление наших дней — «Красная книга». Привлекаются архивные материалы. Книга иллюстрирована.

**Курочкин Ю. Книжные встречи** / Ю. Курочкин. – Изд. 2-е, доп. / Ю. Курочкин. – Москва : Книга, 1988. – 239 с. : ил.

О своих встречах с книгами рассказывает писатель и краевед Ю. М. Курочкин.

**Петровский М. С. Книги нашего детства : К. Чуковский. Крокодил ; В. Маяковский. Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий ; С. Маршак. Вот какой рассеянный ; А. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратина ; А. Волков. Волшебник Изумрудного города.** – Москва : Книга, 1986. – 288 с. – (Судьбы книг).

Автор повествует о причудливых путях знаменитых детских книг, о неожиданном пересечении человеческих и книжных судеб, о невидимых на первый взгляд связях между людьми и книгами. Рассказ об удивительных обстоятельствах, которые сопровождали рождение сказок К. Чуковского, В. В. Маяковского, С. Я. Маршака, Л. Н. Толстого, А. Н. Волкова, построен на обширном материале, в значительной части впервые извлеченном из архивов.

**Пронин В. А. «Стихи достойные запрета» : судьба поэмы Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка»** / В. А. Пронин. – Москва : Книга, 1986. – 144 с. : ил.

Автор рассказывает о возникновении и воплощении замысла поэмы, о пути Гейне к своей книге, о драматической судьбе её издания, её восприятию на родине поэта. Особая глава говорит о судьбе Гейне в России. Показано отражение замысла поэмы в работах художника на родине поэта и в нашей стране.

**Рат-Вег Иштван. Комедия книги / Иштван Рат-Вег ; пер. с венг. – 2-е изд. – Москва : Книга, 1987.— 542 с. : ил.**

Известный венгерский писатель собрал забавные и занимательные истории, связанные с жизнью книги в разных странах и в равные времена, начиная «от Адама». Тут и разыскания о Библии, и россыпи необычных заглавий, легенды о библиофилах и о «знатных» опечатках и множество других историй о книге, порой юмористических, порой сатирических. У себя на родине книга вышла четвёртым изданием. Переведена на ряд европейских языков.

**Слово о полку Игореве 800 лет.** – Москва : Книга, 1986. – Альманах библиофила. – Вып. 21. – 310 с. : ил.

21 выпуск «Альманаха библиофила» посвящён 800-летию «Слову о полке Игореве».

**Смирнов-Сокольский Н. Рассказы о книгах / Н. Смирнов-Сокольский.** – Изд. 5-е. – Москва : Книга, 1983. – 381 с.

Книга знаменитого библиофила повествует об истории его коллекции, о её наиболее значительных экземплярах. Когда смотришь на полки с книгами, накопленными за много лет собирательства, вспоминаются не только их содержание, их авторы и издатели, но и обстоятельства, при которых эти книги появились на свет, последующая судьба многих из них, порой столь же интересная, как и сама книга.

Данное издание представляет развернутый рассказ о всех издаваемых когда-либо книгах в нашей стране. Вы найдете сведения о прижизненных и ранних изданиях сочинений Александра Радищева, о некоторых книгах XVIII века, об изданиях сочинений Пушкина, и многое другое. Содержит иллюстрации....

# ИСКУССТВО КНИГИ

*...в искусстве всё (или почти всё, если хотите)  
МОЖНО, если это сделано талантливо,  
и ничего НЕЛЬЗЯ, если это сделано бездарно*

*Конашевич В.М.*

**Абрамова А. В. Жизнь художника Сергея Малютина /**  
А. В. Абрамова. – Москва : Изобразительное искусство, 1978. –  
272 с. : ил.

Сергей Васильевич Малютин – художник необычайно широкого творческого диапазона – портретист и жанрист, театральный декоратор и книжный иллюстратор, мастер прикладного и декоративного искусства, архитектор. Творчество Малютина явилось живым связующим звеном между вершинами реалистического русского дореволюционного искусства и искусством нашего времени. Книга «Жизнь художника Сергея Малютина» – заинтересованный и взволнованный рассказ о художнике и человеке. Полное и внимательное знакомство с материалами о Малютине, воспоминания людей, близко его знавших, дали автору возможность, ввести читателя в круг интересов художника, приоткрыть страницы его жизни, ранее не известные.

Издание предназначено для широкого круга читателей.

В книге около ста цветных и тоновых иллюстраций.

**Балдина О. Дм. Русские народные картинки /**  
О. Дм. Балдина. – Москва : Молодая гвардия, 1972. – 208 с. : ил.

Книга кандидата искусствоведения О. Д. Балдиной знакомит читателей с историей развития русского лубка по дереву. Она рассказывает о возникновении народных картинок, об их создателях – безымянных мастерах, о разнообразии содержания и выразительных средствах лубка, о том, как отражались в лубке события истории, как проявлялись в нём гражданские чувства, политические и эстетические представления народа.

**Галанов Б. Е. Платье для Алисы : диалог писателя и художника /** Б. Е. Галанов. – Москва : Книга, 1990. – 302 с.

Книга о том, как задумывались и осуществлялись замыслы знаменитых книжных иллюстраций, о работе выдающихся русских и зарубежных художников – Лебедева, Фаворского, Конашевича, Добужинского, Мавриной, Горяева, Физа, Тенниела, Гранвиля, Доре. Рассказывается об истории

взаимоотношений писателя и художника при создании иллюстраций к книгам Маршака, Чуковского, Кэрролла, Диккенса, Олеси, о судьбе и приключениях книжных иллюстраций, биографии их создателей. В книге использованы малоизвестные архивные материалы и документы. Издание широко иллюстрировано.

В книге много иллюстраций.

**Книжное искусство СССР** / сост. и авт. вступ. ст.

М. А. Чегодаева. – Москва : Книга, 1982. – Т. 1. Иллюстрация. – 273 с. : ил.

В книге рассказывается о советской книжной графике, которая сыграла большую роль в искусстве, достигла больших высот и получила истинное признание у своего народа. Благодаря целой плеяде художников графиков Вл. Фаворского, А. Гончарова, Г. Ечеистова, В. Лебедева, П. Староносова, Н. Пискарева, А. Кокорина и др. советские граждане получили способность увидеть и прочитать литературу средствами графического искусства.

В книге много иллюстраций.

**Константин Иванович Рудаков : вспоминая о художнике** / сост. и авт. вступ. ст. Е. Н. Литовченко. – Ленинград : Художник РСФСР, 1979. – 317 с. : ил.

На страницах книги вы познакомитесь с творчеством талантливого художника К. И. Рудакове, который был не только автором замечательных сатирических работ, акварелей, но и художником-иллюстратором. С 1920 года он работал в книжной графике. К. Чуковский, Е. Шварц, М. Чумандрин, Н. Тихонов, Э. Золя, Г. Мопассон, Ж. Дюруа вот далеко не полный перечень авторов, произведения которых иллюстрировал К. И. Рудаков.

В книге много иллюстраций.

**Кудрявцева Л. Художники Виктор и Аполлинарий Васнецовы** : повесть / Л. Кудрявцева. – Москва : Детская литература, 1991. – 111 с. : фотоил.

Повесть о жизни и творчестве русских художников Виктора Михайловича Васнецова (1848-1926) и Аполлинария Михайловича Васнецова (1856-1993) .

**Кулешов В. Анатолий Кокорин. Графика** / В. Кулешов. – Москва : Советский художник, 1984. – 210 с. : ил.

Автор В. Кулешов знакомит с творчеством художника, иллюстратора книг Анатолия Владимировича Кокорина. В разные годы А. Кулешов иллюстрировал роман А. Серафимовича «Железный поток»; «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого; сказки Г. Андерсена, Ш. Перро, А. Пушкина, Л. Толстого, стихи Д. Родари и др.

В книге много иллюстраций.

**Курбатов В. Я. А. А. Агин** / В. Я. Курбатов. – Ленинград : Художник РСФСР, 1979. – 47 с. : ил.

Книга рассказывает о первом иллюстраторе произведений Н. В. Гоголя – Александре Алексеевиче Агине.

Автор в своей книге рассказывает об избранной дороге иллюстратора, который за короткий отрезок времени прошёл А. А. Агин и оставил след в художественной истории России. Художнику удалось окропить искусство живой водой реальности, соединить графическое мастерство с правдой жизни. Читателю предоставляется возможность познакомиться с удивительной судьбой художника и насладиться прекрасными образами гоголевских персонажей.

В книге много цветных и тоновых иллюстраций.

**Курдов В. И. Памятные дни и годы : записки художника** / В. И. Курдов. – Санкт-Петербург : АО «АРСИС», 1994. – 238 с. : ил.

Автор книги – известный ленинградский художник. Он рассказывает о своём творчестве, об учителях, коллегах, друзьях, среди которых много было художников иллюстраторов книг В. В. Лебедев, Е. И. Чарушин, Ю. А. Васнецов и другие.

**Лазурский В. Художник и книга. Путь к книге : воспоминания художника** / В. Лазурский. – Москва : Книга, 1985. – 286 с. : ил.

Эта книга принадлежит перу художника книги и шрифта – Вадиму Владимировичу Лазурскому. С теплом в душе автор пишет о своём детстве, юности, о людях с которыми судьба

подарила ему встречи и конечно же о совей работе над иллюстрациями книг.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин : в портретах, иллюстрациях, документах** / сост. В. Н. Баскаков ; под ред. Е. И. Покусаева. – Ленинград : Издательство «Просвещение» : Ленинградское отделение, 1968. – 345 с. : ил

В книге много страниц посвящено художникам, иллюстраторам произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина: Кукрыниксы, Н. Муратов, Е. Рачев, Б. Ефимов, А. Клементьев, К. С. Елисеев и др.

**Станислав Косенков : Графика. Живопись. Дневники** : альбом / [авт.-сост. : В. А. Барышникова, А. К. Косенкова, А. С. Косенков и др. ; отв. за вып. Т. А. Лукьянова ; Упр. культуры Белгор. обл. , Белгор. гос. худож. музей, Музей-мастерская засл. худож. РСФСР С. С. Косенкова]. – Санкт-Петербург : Первый издательско-полиграфический холдинг, 2011. – 301, [3] с. : ил.

Издание подготовлено к 70-летию со дня рождения белгородского художника С. Косенкова. Отдельные страницы книги рассказывают о нём как иллюстраторе произведений А. Пушкина, Н. Лескова, Ф. Достоевского.

**Шевченко Н. И. Её Величество Потребность ...:** философско-эстетический анализ свободы и ответственности в процессе реализации потребности в художественном творчестве: общее, особенное, единичное (на материалах искусств художника С. Косенкова) / ТОО «Центро-Россйская ассоциация духовного возрождения, социальной защиты культуры, науки и искусства «Экартдиз», Н. И. Шевченко. – Белгород : Везелица, 1990. – 270 с. : ил.

Автор книги Н. И. Шевченко, кандидат философских наук на страницах своей книги делает анализ творчества белгородского художника С. Косенкова. Здесь же читатель найдёт страницы, на которых автор даёт представление о С. Косенкове как иллюстраторе произведений А. Пушкина, Н. Лескова, Ф. Достоевского и др.

**Шеваров Д Сокровища на детской полке** : о книге Л. Кудрявцевой "Собеседники поэзии и сказки" / Д. Шеваров // Фома. – 2009. – № 7. – С. 84–85.

Об искусстве художников детской книги.

**Ганзикова Г. С Интернет-ресурсы о художниках-иллюстраторах детских книг** / Г. С. Ганзикова // Мир библиографии. – 2009. – № 6. – С. 36-44.

**Трофимова Е. Тот самый Васин** / Е. Трофимова // Наше наследие. – 2006. – № 77. – С. 170–171.

Статья посвящена Александру Андреевичу Васину – советскому художнику-графику, о творчестве и разностороннем таланте которого рассказывает его дочь.



# ТВОЕЙ РАЗУМНОЙ СИЛЕ СЛАВА!

*... Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки. И чем тесней ты связан с книгой, тем глубже открывается тебе жизнь, ибо благодаря её чудесной помощи твой собственный взор сливается с внутренним взором бесчисленного множества людей, и, любя её, ты созерцаешь и проникаешь мир во сто крат полней и глубже*

*Стефан Цвейг*



**Книжные страсти : сатирические произведения русских и советских писателей о книгах и книжниках / сост. , вступ. ст. и примеч. А. В. Блюма. – Москва : Книга, 1987. – 284 с.**

Сборник сатирических произведений русских и советских писателей о книгах, писателях, отношениях в писательской среде. В нём представлен особый слой отечественной литературы, который условно можно было бы назвать библиосатирой.

**Листая вечные страницы. Писатели о книге, чтении, библиофильстве. – Москва : Книга, 1983. – 272 с.**

Этот сборник, созданный писателями разных эпох и разных народов во славу Книги. Это слово «Книга» мы сознательно и почтительно пишем с большой буквы, как имя собственное. Книга – действующее лицо Просвещения. Можно с уверенностью сказать – главное действующее лицо. В этом убедиться каждый, углубившийся в чтение этой книги.

**Они питали мою музу : книги в жизни и творчестве писателей / сост. С. А. Розанова. – Москва : Книга, 1986. – 255 с.**

Сборник очерков о круге чтения выдающихся русских писателей, их библиофильских интересах, читательских пристрастиях, а также о роли чтения в их творчестве. В состав первого выпуска входят очерки о Пушкине, Тургеневе, Л. Толстом, Герцене, Достоевском, Лескове, Чехове, Бунине, Горьком, Цветаевой, Булгакове.

**Осетров Е. Записки старого книжника / Е. Осетров ; гравюры А. Калашникова. – Москва : Книга, 1984. – 349 с. : ил.**

Известный писатель-библиофил посвящает новеллы, очерки и этюды отечественной книге: древнерусским рукописным сборникам, изданиям Ивана Федорова, книгам наших дней. Читатель узнает о судьбе обнаруженного в альбоме портрета Ивана Крылова, о приключениях шкатулки няни Пушкина – Арины Родионовны, об открытии нового списка воинской повести, о замечательных библиографах – отце и сыне Масановых. Автор посвящает ряд страниц поэзии собирательства, «коллекционному взрыву», движению

книголюбов в СССР. Книга иллюстрирована экслибрисами Анатолия Калашникова.

**Слово о книге. Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты** / сост. Е. С. Лихтенштейн. – Москва : Книга, 1968. – 340 с.

Составитель этого издания Е. С. Лихтенштейн много лет проработал в области книгоиздательства. Его перу принадлежит большое число книг и статей. Глубокий интерес к ярким, содержательным высказываниям, так или иначе связанным с книгоиздательской деятельностью, побудил Е. С. Лихтенштейн собирать их для использования в редакционной практике, в педагогической и литературной работе. Эти высказывания и легли в основу настоящего сборника.

**Твоей разумной силе слова!** : Европейские писатели о книге, чтении, библиофильстве. Австрия. Германия. Испания. Швейцария / сост. В. А. Эльвова ; худож. В. В. Иванюк. – Москва : Книга, 1988. – 254 с.

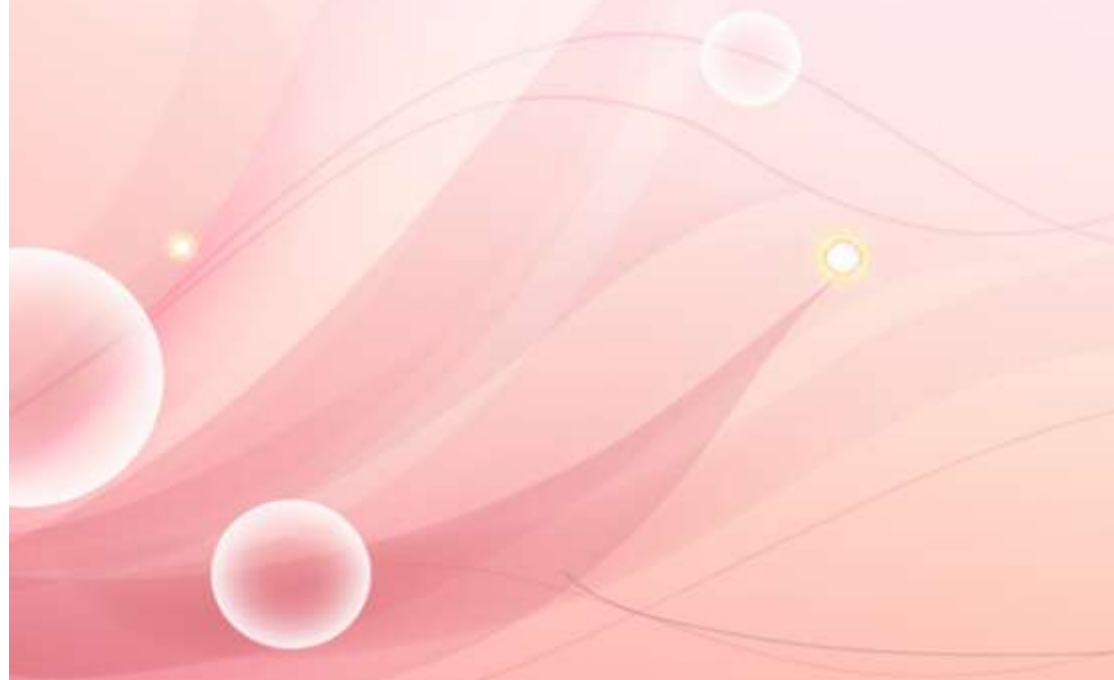
В книге приводятся размышления зарубежных писателей о книге прочитанной и о книге созданной им самим и его предшественниками, что он думает о судьбе книги и судьбах книг, что он думает о читателе, своём друге и недруге. Что он думает о чтении как историческом, духовном и художественном познании мира.

Составитель стремился отобрать из почти неисчерпаемого источника материал разнообразный и малоизвестный читателям.

# **БИБЛИОТЕКА - СОКРОВИЩНИЦА КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Хорошая библиотека есть книжное отражение  
Вселенной*

*Н.А. Рубакин*



**Глухов А. Г. Судьбы древних библиотек** : научно-худож. очерки. – Москва : ТОО «Либерея», 1992. – 160 с. : ил.

В древности собрания книг порой называли хранилищами мудрости, приютом мысли. О них и идёт речь в книге известного популяризатора книговедческих знаний Алексея Глухова. Автор рассказывает о собрании глиняных табличек шумеров, хеттов, ассирийцев, о библиотеках древнего Египта, Александрии, Рима, о книгохранилищах Пагана, Харо-Хото, Константинополя, средне-векового Киева, Флоренции, Парижа.

Книга повествует не только о библиотеках – их становлении, развитии и гибели, но и о книжном деле в широком смысле слова, о выдающихся деятелях культуры прошлого, о судьбах некоторых знаменитых книг, о современных ученых, которые рассказывают и изучают древнейшие книгохранилища мира.

Рассчитана на самый широкий круг читателей, особенно тех, кто глубоко интересуется историей культуры.

**Главной библиотеки города – 50** / Упр. кул. адм. Губкинского гор. округа, Центральная городская библиотека. – Губкин : Губкинская гор. тип., 2008. – 60 с. : ил.

В книге рассказывается об истории создания и развития одного из ведущих учреждений культуры г. Губкина – Центральной городской библиотеке.

При написании книги использовались воспоминания ветеранов библиотечного дела, статьи из периодики, документальные и архивные фонды центральной городской библиотеки.

**Голубева О. Д. На полках Публичной библиотеки.** – Изд. 2-е, испр. и доп.. – Москва : Книга, 1983. – 220 с.

В книге собраны популярные очерки об основных этапах истории Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина о книжных богатствах, хранящихся в её фондах, о некоторых замечательных книгах и их необычной судьбе, о том, как сложились фонды Библиотеки, как они пополняются в наши дни, как используются.

**Горфункель А. Х. Неотчуждаемая ценность** : рассказы о книжных редкостях университетской библиотеки / Научная библиотека имени М. Горького ; А. Х. Горфункель, Н. И. Николаев. – Ленинград : Издательство Ленинградского университета, 1984. – 175 с.

Книга знакомит читателей с сокровищами, хранящимися в отделе редких книг Научной библиотеки Ленинградского университета: с интересными коллекциями книг, частными книжными собраниями ученых и библиофилов, особо ценными экземплярами редких книг. Очерки, составляющие книгу, охватывают всю историю библиотеки от её основания до археографических экспедиций 80-х годов.

Книга рассчитана на работников библиотек, историков, филологов, книголюбов, на широкий круг читателей, интересу.

**Здесь сердцу детскому тепло** : [50 лет Центральной библиотеке г. Губкина] . – Губкин : Губкинской гор. тип. , 2004. – [10] с.: ил.

Об истории центральной детской библиотеки г. Губкина, её достижениях и её работниках.

**Российская Государственная библиотека** : буклет. – Москва : [б.и.] .

Рекламный буклет о структуре, фондах универсальной национальной библиотеки.

# Содержание

На пороге этого издания	3
История книги	4
Книга в служении обществу	8
Великие имена русской книжности	11
Истории знаменитых книг	16
Искусство книги	19
Твоей разумной силе слава!	25
Библиотека — сокровищница книжной культуры	28

*Библиографическое издание*

# **КНИГА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ**

*проспект-каталог книжной выставки*

Сдано в печать 22.01. 2014

309181, г. Губкин, ул. Мира, 22  
МБУК «Централизованная библиотечная система №1»  
Тел. : 2-20-51, 2-40-96  
e-mail: gubkniga@yandex. ru