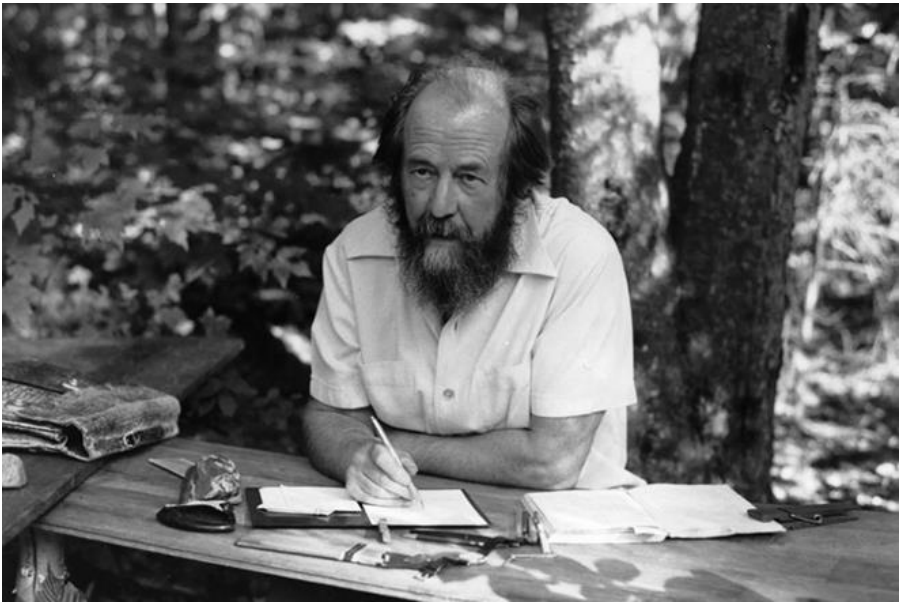
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система №1»
Губкинского городского округа
Сектор информационно–библиографической работы



Александр Солженицын – 100 лет со дня рождения

Биобиблиографическое пособие

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система №1»
Губкинского городского округа
Сектор информационно–библиографической работы

Александр Солженицын – 100 лет со дня рождения

Биобиблиографическое пособие

Губкин,
2018

ББК 91.9:83

А 46

Ответственный за выпуск: Т. И. Извекова, директор МБУК «Централизованная библиотечная система №1» Губкинского городского округа

Компьютерный дизайн: С. А. Русакова, редактор отдела технического обеспечения МБУК «ЦБС №1»

Составитель: И. А. Дубровина, заведующая сектором информационно-библиографической работы МБУК «ЦБС №1»

А 46 Александр Солженицын – 100 лет со дня рождения: биобиблиографическое пособие / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система №1», сектор информ.-библиогр. работы ; сост. И. А. Дубровина; комп. дизайн С. А. Русакова ; отв. за вып. Т. И. Извекова . – Губкин : ЦГБ, 2018. – 32 с.

ББК 91.9:83

© МБУК «ЦБС №1» Губкинского городского округа, 2018

От составителя

1 декабря 2018 года исполнится 100 лет со дня рождения Александра Солженицына. Выдающегося русского писателя-публициста, поэта, автора книги «Архипелаг ГУЛАГ», общественного и политического деятеля XX века жившего и работающего в СССР, Швейцарии, США и России, лауреата Нобелевской премии по литературе (1970 г.).

Президент России В. В. Путин издал Указ о праздновании юбилея писателя в 2018 году: «Учитывая большое значение творчества А.И. Солженицына для отечественной культуры и в связи с исполняющимся в 2018 году 100-летием со дня его рождения, постановляю принять предложение правительства Российской Федерации о праздновании в 2018 году 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына».

Данное пособие содержит краткие биографические сведения о жизни и деятельности писателя, библиографию его сочинений находящихся в фондах библиотек Губкинского городского округа, статей, очерков, выступлений, интервью и т. д. Расположение материала внутри разделов – в алфавите авторов и заглавий.

Имеется указатель заглавий произведений писателя, в который включены названия рассказов, повестей, очерков, статей.

Библиографический указатель предназначен широкому кругу читателей.

Биография Александра Солженицына.

Родился будущий писатель в конце 1918 года в городе Кисловодск. Его отец Исаакий Семёнович Солженицын прошел всю Первую мировую войну, но погиб еще до рождения сына на охоте. Дальнейшим воспитанием мальчика занималась одна мама, Таисия Захаровна Солженицына. После октябрьской революции семья была полностью разорена и жила в крайней бедности, хотя и переехала в стабильный по тем временам Ростов-на-Дону.

В старших классах Александра поглотила литература: юноша зачитывается произведениями русской классики и даже вынашивает планы написать собственный революционный роман. Когда пришло время выбирать специальность, Солженицын поступает на физико-математический факультет Ростовского государственного университета. По его признанию, он был уверен, что на математиков учатся только самые умные люди, и хотел быть в их числе. Вуз окончил с красным дипломом, и имя Александра Солженицына было названо среди лучших выпускников года.

Ещё в студенчестве он увлекся театром, даже пробовал поступить в театральное училище, но безуспешно. Он продолжил образование на литературном факультете в Московском университете, однако окончить его не успел из-за разразившейся Великой Отечественной войны.

Александра Солженицына не могли призвать в армию как рядового из-за проблем со здоровьем, но Солженицын – патриот добился права учиться на офицерских курсах при Военном училище. В 1942 году Александра Исаевича направили в Костромское военное училище, по окончанию которого он получил звание лейтенанта. С 1943 года Солженицын служит командиром батареи звуковой разведки.

За военные заслуги Александр Исаевич был награжден двумя почетными орденами: орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны. Получил звание старшего лейтенанта, а затем капитана.

Уже в чине капитана Солженицын продолжал доблестно служить родине, но всё больше разочаровывался в её лидере – Иосифе Сталине. Подобными мыслями он делился в письмах к другу Николаю Виткевичу. И однажды такое письменное недовольство Сталиным, по советским понятиям – и коммунистическим строем в целом, попало на стол к начальнику военной цензуры. Александра Исаевича арестовывают, лишают звания и отправляют в Москву, на «Лубянку». После многомесячных допросов с пристрастием бывшего героя войны приговаривают к семи годам исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке по окончании срока заключения.

Зимой 1952 года у Александра Солженицына обнаружили рак. Солженицын сначала работал на стройке и, участвовал в создании домов в районе нынешней московской площади Гагарина. Из-за размолвки с начальством Александра Исаевича переводят в жесткие условия общего лагеря в Казахстане. Там он преподавал в школе, лечился в «раковом корпусе» в Ташкенте. Годы заключения нашли отражение в литературном творчестве

Солженицына: в произведениях «Люби революцию», «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича», «Знают истину танки» и др. Там он провел более трети своего заключения. После освобождения Солженицыну запрещено приближаться к столице. Ему дают работу в Южном Казахстане, где он преподает математику в школе.

В 1956 году дело Солженицына пересмотрели и объявили, что в нём нет состава преступления. Теперь он вернулся в Россию и начал учительствовать в Рязани, а после первых публикаций рассказов сосредоточился на писательстве. В 1965 году КГБ захватывает архив Солженицына, ему запрещают публиковать свои произведения. В 1967 году Александр Исаевич пишет открытое письмо Съезду советских писателей, после которого его воспринимают как противника советского государства. Власти видели явную угрозу в общественной деятельности писателя. Ему была предложена эмиграция, а так как Александр Исаевич отказался, на него совершается покушение. В итоге в 1974 году его обвиняют в измене Родине, лишают советского гражданства и высылают из СССР. В 1968 году Солженицын заканчивает работу над произведением «Архипелаг ГУЛАГ» за границей выходят «В круге первом» и «Раковый корпус». И в 1969 году был исключен из Союза писателей.

Александр Исаевич жил в Германии, Швейцарии, США. На литературные гонорары он основал «Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям», выступал в западной Европе и Северной Америке с лекциями на тему коммунистического строя. В 1994 году президент Борис Ельцин уговорил писателя вернуться на родину.

Первой женой Александра Солженицына была Наталья Решетовская, с которой он познакомился в 1936 году во время учебы в университете. Они заключили официальный брак весной 1940 года, но вместе пробыли недолго - в 1948 Наталья Решетовская развелась с мужем под давлением НКВД. Но когда его реабилитировали, они вместе стали жить в Рязани и снова расписались.

В августе 1968 года Солженицын познакомился с Натальей Светловой, сотрудницей лаборатории математической статистики, и у них завязался роман. Через несколько лет Александр Исаевич получил развод и женился на Наталье Светловой. Наталья Светлова стала не только женой Александра Солженицына, но и его ближайшим другом и верной помощницей по общественным делам. Они вместе познали все трудности эмиграции, вместе воспитали троих сыновей – Ермолая, Игната и Степана. Также в семье рос Дмитрий Тюрин, сын Натальи от первого брака. Средний сын Солженицына, Игнат, стал знаменитым музыкантом. Выдающийся пианист, главный дирижер Камерного оркестра Филадельфии и главный приглашённый дирижёр Московского симфонического оркестра.

В 1975 – 1994 годах писатель посетил Германию, Швейцарию, США, Канаду, Францию, Великобританию, Испанию. В 1989 году «Архипелаг ГУЛАГ» был впервые опубликован в России в журнале «Новый мир», вскоре в журнале публикуется и рассказ «Матренин двор».

После возвращения в Россию Александр Исаевич Солженицын продолжает активно заниматься литературной деятельностью.

В 2006 – 2007 годах выходят первые книги 30-томное собрание сочинений Солженицына.

Последние годы жизни Солженицын провёл на подмосковной даче, подаренной ему Борисом Ельциным. Тяжело болел – сказались последствия тюремных лагерей и отравления ядом при покушении. К тому же Александр Исаевич перенес тяжёлый гипертонический криз и сложную операцию. В результате работоспособной у него осталась только одна рука.

Датой, когда оборвалась судьба великого писателя, стало 3 августа 2008 года. Солженицын умер в своем доме в Троице-Лыкове от острой сердечной недостаточности, не дожив нескольких месяцев до своего 90-летия.

По словам жены, Натальи Дмитриевны Солженицыной, «он хотел умереть летом — умер летом, он хотел умереть дома — умер дома. Вообще, должна сказать, что Александр Исаевич прожил трудную, но счастливую жизнь».

Похоронили его на Донском кладбище в Москве.

Хронологическая таблица жизни и творчества Александра Солженицына

Таблица жизни и творчества Александра Солженицына укажет даты выхода его произведений, а также получение Нобелевской премии, назовёт журналы, в которых печатались работы автора. Здесь же можно узнать о местах пребывания писателя, его жизни в Америке, изгнании и возвращении в Россию.

11 декабря 1918 год – родился А.И. Солженицын в г. Кисловодске.

1924 год – переезд в город Ростов-на-Дону.

1936-1941 годы – учеба в Ростовском университете на физико-математическом факультете.

1939 год – не оставляя университет, поступил на заочное отделение Московского института философии, литературы и искусства (МИФЛИ).

1941 год – мобилизован; учится в офицерской школе.

1942 год – ушел на фронт.

1943-1945 годы – командует артиллерийской батареей в чине капитана; награждён орденами Отечественной войны 2-й степени и Красной Звезды.

9 февраля 1945 года – арестован за резкие антисталинские высказывания в письмах к другу детства Н. Виткевичу; содержался в Лубянской и Бутырской тюрьмах (Москва).

27 июля 1945 года – осужден на 8 лет исправительно-трудовых лагерей «за антисоветскую агитацию и попытку создания антисоветской организации» (по статье 58, п. 10 и 11).

Июнь 1947 года – перевод в Марфинскую «шарашку», описанную в романе «В круге первом».

1950 год – перевод в экибастузский лагерь (опыт «общих работ» воссоздан в рассказе «Один день Ивана Денисовича»); здесь он заболевает раком.

Февраль 1953 год – на «вечном ссыльнопоселении» в ауле Кок-Терек (Джамбульская область, Казахстан); дважды лечится в Ташкенте от рака.

Февраль 1956 год – реабилитирован решением Верховного Суда СССР.

1957 год – переезд в Рязань; преподавательская работа в деревенской школе, живя у героини будущего рассказа «Матренин двор».

1962 год – принят в Союз писателей СССР.

1964 год – ушел из школы, полностью посвятив себя литературному труду.

Сентябрь 1965 год – изъятие КГБ архива Солженицына.

Май 1967 года – открытое письмо делегатам Четвертого съезда писателей по поводу отмены цензуры; начало преследований.

1968 год – публикация за границей «Ракового корпуса» и «В круге первом».

Ноябрь 1969 года – исключение из Союза писателей СССР.

1970 год – удостоен Нобелевской премии по литературе.

1973 год – изъятие КГБ из тайника рукописи «Архипелага ГУЛАГа»; публикация 1-го тома во Франции.

Февраль 1974 года – в связи с выходом первого тома «Архипелага ГУЛАГ» на Западе, писатель был арестован, обвинен в измене Родине, лишен гражданства и выслан в ФРГ. Сначала жил с семьей в Цюрихе; основал «Русский

общественный фонд», передав в него все гонорары за Архипелаг ГУЛАГ.

Апрель 1976 года – поездка в США; речи перед профсоюзными деятелями в Вашингтоне и Нью-Йорке и на приеме в Сенате.

Октябрь 1976 года – переезд в США, в усадьбу близ города Кавендиш (штат Вермонт).

1977 год – основал «Всероссийскую мемуарную библиотеку» и «Исследования новейшей русской истории».

16 августа 1990 года – Указом Президента СССР возвращает его гражданство.

27 мая 1994 года – возвращение на Родину. Живет и работает в Москве.

1997 год – избран академиком РАН (Российской академии наук).

1998 год – награжден высшей наградой Российской академии наук Золотой медалью имени Ломоносова.

Декабрь 1998 год – в связи с 80-летием писателя президент Ельцин подписал указ о награждении А. Солженицына высшим в России орденом Святого апостола Андрея Первозванного. Однако Солженицын отказался принять награду «от верховной власти, доведшей Россию до нынешнего гибельного состояния». Несмотря на свое заявление, официально Солженицын остается четвертым кавалером восстановленного в 1998 году ордена Святого апостола Андрея Первозванного вслед за академиком Лихачевым, конструктором Калашниковым и президентом Казахстана Назарбаевым.

1998 год – издал книгу «Россия в обвале», в которой дал резкую отрицательную оценку проводимым в стране экономическим реформам.

2000 год – лауреат Большой премии (Гран-при) французской Академии нравственных и политических наук за выдающуюся роль в литературе XX века и в мировом процессе.

3 августа 2008 года – умер.

Признание и награды

В 1943 году награждён орденом «Отечественная война» после взятие Орла.

В 1944 году награждён орденом «Красная звезда» за взятие Бобруйска.

В 1968 году Солженицын узнает, что ему присуждена в Париже премия «За лучший иностранный роман».

В 1970 году стал лауреатом Нобелевской премии по литературе.

В 1983 году получил в Англии Темплтоновскую премию «За вклад в развитие религиозного сознания».

В 1997 году был избран действительным членом РАН.

В 1998 году награждён орденом Андрея Первозванного, однако от награды отказался

В 1998 году награждён Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова.

В 1998 году учредил литературную премию своего имени для награждения писателей, «чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы».

В 2007 году стал лауреатом Государственной премии РФ за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности.

Литература А. И. Солженицына в фонде библиотек Губкинского городского округа

1. **Абрикосовое варенье. [рассказы 90 –х годов]** / Александр Солженицын . – Санкт –Петербург : Азбука–классика, 2008. – 365, [2] с.
2. **Архипелаг Гулаг. Т.3** / Солженицын А.И. . – Москва : Советский писатель, 1990. – 570 с.
3. **Архипелаг ГУЛАГ** / Александр Солженицын; глав. ред. Александр Жикаренцев . – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука – Аттикус, 2017. – 1424 с . – (Русская литература. Большие книги).
4. **Архипелаг ГУЛАГ. 1918 –1956 Т. 1**, [ч. 1–2], 2008. – 549, [2] с. : портр.
5. **Архипелаг ГУЛАГ, 1918 –1956. Опыт художественного исследования .** [Ч.] 1-2 . – Москва : ИНКОМ НВ. Малое собрание сочинений Т.5, 1991. – 544 с. : портр.
6. **Архипелаг ГУЛАГ. 1918-1956 Т. 2**, [ч. 3–4], 2008. – 559, [2] с. : ил., портр. – Библиогр. в подстроч. прим.
7. **Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт художественного исследования** : [Ч.] 5–7 . – Москва : ИНКОМ НВ. Малое собрание сочинений Т.7, 1991. – 528 с. : портр.

8. **Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт художественного исследования** : Т. 2. Малое собрание сочинений Т.6, 1991. – 429 с. : ил.
9. **Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт художественного исследования** : [Ч.] 5-7 . – Екатеринбург : У-Фактория. Малое собрание сочинений Т.5-7, 2008. – 632 с.
10. **Архипелаг ГУЛАГ 1918-1956. Т.1** / А. И .Солженицын . – Москва : ИНКОМ НВ, 1991. – 544 с.
11. **Архипелаг ГУЛАГ 1918-1956. Т.2** / А. И. Солженицын . – Москва : ИНКОМ НВ, 1991. – 544 с.
12. **Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт художественного исследования : Т. 1** / А. И. Солженицын . – Москва : Советский писатель, 1989. – 585 с., портр.
13. **Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956. Опыт художественного исследования. В одном томе** / Александр Солженицын; под ред. Н.Д. Солженицыной . – Москва : Альфа–книга, 2013. – 1516, [14] с. : ил., портр.
14. **Архипелаг ГУЛАГ. полное издание в одном томе** / Александр Солженицын; под ред. Н.Д. Солженицыной . – Москва : Альфакнига, 2011. – 1279 с. : ил., портр . – (Полное издание в одном томе) – Имен. указ. : с. 1195 –1276.
15. **Архипелаг ГУЛАГ. Т. 3** / А. И. Солженицын . – Москва : ИНКОМ НВ, 1991. – 384 с. : портр.
16. **В круге первом.** / А. И. Солженицын . – Москва : Дрофа, 2007. – 766, [1] с . – (Библиотека классики: БК) . – (Библиотека классической художественной литературы: БК).
17. **В круге первом.** / А. И. Солженицын; сост., вступ. ст., коммент. М. М. Голубкова . – 2. изд. , стер. – Москва : Дрофа : Вече, 2003. – 766, [1] с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы: В 100 т.) .

18. **В круге первом.** / А. И. Солженицын; сост., вступ. ст., коммент. М. М. Голубкова . – Москва : Дрофа : Вече, 2002. – 768 с . – (Библиотека отечественной классической художественной литературы: В 100 т.).
19. **В круге первом. Кн. 1** / А. И. Солженицын. Малое собрание сочинений Т. 1, 1991. – 381 с.
20. **В круге первом. Кн. 2** / А. И. Солженицын. Малое собрание сочинений Т. 2, 1991. – 384 с.
21. **В круге первом. Роман** / А. И. Солженицын . – Москва : Панорама, 1991. – 751 с . – (Лауреаты Нобелевской премии)
22. **В круге первом. Роман** / А. И. Солженицын . – Москва : Художественная литература, 1990. – 766 с.
23. **В круге первом. Роман** / Александр Солженицын . – Москва : Современник, 1990. – 730, [1] с.
24. **В круге первом. Роман** / Александр Солженицын . – Москва : Современник, 1991. – 730, [1] с.
25. **В круге первом. Роман** / Александр Солженицын; [худож. В.В. Савченко] . – Москва : Голос, 1994. – 732с . – (Русская проза XX века).
26. **В круге первом. Роман** : Кн. 2 / А. И. Солженицын . – Москва : ИНКОМ НВ, 1991. – 320 с. : портр.
27. **Двести лет вместе. Ч. 2 [В Советское время]** / . – Москва : Русский путь, 2002. – 551 с . – (Исследования новейшей русской истории; Т. 8).
28. **Избранная проза. Рассказы; Раковый корпус. повесть** / Александр Солженицын . – Москва : Сов. Россия, 1990. – 703, [1] с., [1] л. портр.
29. **Как нам обустроить Россию?** / А. И. Солженицын . – Париж : YMCA–PRESS, 1990. – 52 с.
30. **Как нам обустроить Россию?** / А. И. Солженицын . – Санкт-Петербург : Азбука, 2015. – 541, [1] с . – (Культурный код).

31. **ЛЕНИН. Цюрих–Петроград : Главы из книги «Красное колесо»** / А. И. Солженицын . – Свердловск : У-Фактория, 2001. – 416 с.
32. **Малое собрание сочинений.** / Александр Солженицын . – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. – 640 с.
33. **Матренин двор. Рассказ** / А. И. Солженицын . – Москва : Советский писатель, 1990. – 31 с . – (Серия «Печатный лист"; Вып. 1).
34. **Матренин двор. Рассказы** / А. И. Солженицын . – Москва : Детская литература, 2004. – 222 с. : ил . – (Школьная библиотека).
35. **Матренин двор. Рассказы** / А. И. Солженицын . – Москва : Детская литература, 2005. – 222 с. : ил . – (Школьная библиотека)
36. **Матренин двор. Рассказы** / А. И. Солженицын . – Москва : Детская литература, 2006. – 222 с. : ил . – (Школьная библиотека).
37. **Матренин двор. Рассказы** / А. И. Солженицын; худож. В. Бритвин . – Москва : Детская литература, 2006. – 222 с. : ил . – (Школьная библиотека).
38. **Матренин двор. Рассказы.** / А. И. Солженицын; худож. В. Бритвин; предисл. Л.И. Сараскиной . – Москва : Детская литература, 2014. – 220 с. : ил . – (Школьная библиотека)
39. **На изломах: малая проза** / Солженицын А. – Москва : Верхняя Волга, 1998. – 608 с.
40. **Наконец-то революция. Глава из книги «Красное колесо»: В 2 кн. Кн. 1** / . – Екатеринбург : У-Фактория, 2001. – 495 с.
41. **Наконец-то революция. Глава из книги «Красное колесо»: В 2 кн. Кн. 2** / . – Екатеринбург : У-Фактория, 2001. – 447 с.

42. **Наконец-то революция. Главы из книги «Красное колесо»** / Александр Солженицын . – Москва : АСТ, 2018. – 704 с.
43. **Не стоит село без праведника. Рассказы** / Александр Солженицын . – Москва : Кн. палата, 1990. – 573 с. – (Популярная библиотека).
44. **Один день Ивана Денисовича** / Александр Солженицын . – Москва : ЭКСМО, 2010. – 624 с . – (Великая отечественная литература).
45. **Один день Ивана Денисовича** / Александр Солженицын = Aleksandr Solzhenitsyn . – Москва : Центр Книги, 2008. – 304 с. – (Центр книги).
46. **Один день Ивана Денисовича.** / Александр Солженицын . – Санкт –Петербург : Азбука : Азбука –Аттикус, 2017. – 352, [1] с . – (Мировая классика).
47. **Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.** / А. И. Солженицын . – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 173, [2] с. : ил . – (Библиотека школьника) – (Серия книг для общеобразовательных учреждений) – (Все произведения школьной программы для обязательного чтения и изучения).
48. **Один день Ивана Денисовича. Повесть** / А. И. Солженицын . – Харьков : СП Интербук, 1990. – 103 с.
49. **Один день Ивана Денисовича. Рассказы 60-х годов** / А. И. Солженицын . – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. – 349,[3] с.
50. **Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.** / А. И. Солженицын. – Москва : Астрель, 2005. – 173 с. – (Библиотека школьника).
51. **«Прямая линия» : надо думать об общей беде** / Александр Солженицын . – Москва : АСТ, 2016. – 222, [2] с. – (Книги о России для думающих людей).

52. **Письмо вождям советского союза** / Солженицын А. – PARIS : YMCA – PRESS, 1974. – 52 с.
53. **Публицистика. В 3 т. Т. 3. Статьи, письма, интервью, предисловия** / А. И. Солженицын . – Ярославль : Верхняя Волга, 1997. – 559 с. , 1 л. портр.
54. **Публицистика. В 3 т. Т.1. Статьи и речи** / А. И. Солженицын; Сост. и пояснения Н. Д. Солженицыной . – Ярославль : Верхне-Волжское кн. Изд-во, 1995. – 719 с. : портр.
55. **Публицистика. В 3 т. Т.2. Общественные заявления, письма, интервью** / А. И. Солженицын; Сост. и пояснения Н. Д. Солженицыной . – Ярославль : Верхне-Волжское кн. Изд-во, 1996. – 620 с. : портр.
56. **Размышления над Февральской революцией. Черты двух революций** / А. Солженицын . – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2017. – 109, [2] с.
57. **Раковый корпус** / А. И. Солженицын . – Санкт–Петербург : Азбука-классика, 2009. – 474, [2] с.
58. **Раковый корпус. Повесть** / А. И. Солженицын . – Москва : Вагриус, 2004. – 477,[3] с.
59. **Раковый корпус. Повесть** / А. И. Солженицын . – Москва : ИНКОМ НВ, 1991. – 464 с. – (Малое собрание сочинений Т.4)
60. **Раковый корпус. Повесть** / А. И. Солженицын . – Москва : Современник, 1991. – 429,[2]с.
61. **Раковый корпус. Повесть** / А. И. Солженицын . – Москва : Художественная литература, 1990. – 462 с.
62. **Раковый корпус. повесть** / А. Солженицын . – Москва : ИНКОМ НВ, 1991. – 464 с.
63. **Рассказы** / А. И. Солженицын . – Москва : ИНКОМ НВ, 1991. – 288 с.

64. **Рассказы** / А. И. Солженицын . – Москва : Современник, 1989. – 302 с.
65. **Рассказы** / А. И. Солженицын . – Москва : АСТ, 2015. – 384 с . – (Русская классика)
66. **Рассказы** / Александр Солженицын . – Москва : АСТ : Астрель, 2012. – 588, [4] с . – (Внеклассное чтение)
67. **Рассказы** / Александр Солженицын . – Москва : Современник, 1990. – 302 с.
68. **Россия в обвале** / Солженицын А. И. – Москва : Рус. путь, 1998. – 203 с.
69. **Рассказы** / А. И. Солженицын. Малое собрание сочинений Т. 3, 1991. – 528 с.
70. **«Русский вопрос» к концу XX века** / Солженицын А. – Москва : Голос, 1995. – 112 с.

О произведениях А. И. Солженицына

Книги Александра Солженицына – романы, повести, рассказы, поэзию – можно условно разделить на исторические и автобиографические. С самого начала литературной деятельности его интересовала история Октябрьской революции и Первой мировой войны. Этой теме писатель посвятил исследование «Двести лет вместе», эссе «Размышления о Февральской революции», роман-эпопею «Красное колесо», в который входит прославивший его на западе «Август Четырнадцатого». К автобиографичным произведениям относится поэма «Дороженька», в которой рисуется его довоенная жизнь, рассказ «Захар-Калита» о велосипедном путешествии, роман о больнице «Раковый корпус». Война показана Солженицыным в неоконченной повести «Люби революцию» и в рассказе «Случай

на станции Кочетовка». Но основное внимание публики приковано к произведению «Архипелаг Гулаг» Александра Солженицына и другим работам о репрессиях, а также к тюремному заключению в СССР – «В круге первом» и «Один день Ивана Денисовича». Творчество Солженицына характеризуется масштабными эпическими сценами. Он обычно знакомит читателя с персонажами, имеющими разные точки зрения на одну проблему, благодаря чему можно самостоятельно делать выводы из того материала, который дает Александр Исаевич.

Краткое содержание некоторых произведений:

«Абрикосовое варенье: рассказы 90 –х годов»

Проблема взаимоотношений человека и власти в эпоху трагических перемен занимает главное место в прозе А. И. Солженицына. Жестокое бескомпромиссное время выдвинуло свой лозунг: «Кто не с нами, тот против нас!» Человек становится не целью революционных преобразований, а средством построения «светлого будущего». Центральный вопрос, который волнует Солженицына: способен ли человек в эпоху «расчеловечивания» противостоять бездушному механизму власти? В рассказе «Абрикосовое варенье», написанном в 1994 году после возвращения из вынужденной эмиграции, Солженицын исследует два пути взаимоотношений человека с властью.

«Архипелаг ГУЛАГ»

«Архипелаг ГУЛАГ» состоит из трех томов. В каждом из них автор излагает разные периоды в истории лагерей. На

примере частных случаев приведена технология ареста, следствия. Изощренность, с которой работали сотрудники учреждения на Лубянке, поражает. Чтобы обвинить человека в том, чего он не делал, сотрудники спецслужб совершали ряд сложных манипуляций. Автор заставляет читателя почувствовать себя на месте обитателя лагеря. Роман «Архипелаг ГУЛАГ» – тайна, которая влечет и притягивает. Знакомство с психологией человека, изуродованной постоянным страхом и террором, формирует у читателей стойкую ненависть к тоталитарному режиму во всех его проявлениях. Человек, превращающийся в зэка, забывает о нравственных, политических и эстетических принципах. Единственная цель – выжить. Особенно страшным является перелом в психике заключенного, воспитанного в идеалистических, возвышенных представлениях о собственном месте в обществе. В мире жестокости и беспринципности быть человеком почти невозможно, а не быть им – значить сломать себя навсегда.

«В круге первом: роман»

Роман «В круге первом», над которым автор работал с 1955 по 1958 год, запрещенный в СССР и впервые опубликованный на Западе, а впоследствии признанный классикой русской литературы XX века, написан на автобиографическом материале. Название романа – это аллегорическое сравнение шарашки с адом из «Божественной комедии» Данте. Этот роман – художественный документ о самых сложных, трагических событиях середины XX века. Главная тема романа — нравственная позиция человека в обществе. Центральное место в повествовании занимает идейный спор героев романа, людей, сильных духом, которых тюремная

машина уносит в более глубокие круги ада. И на каждом витке им предстоит сделать свой выбор… Все они прошли войну и ГУЛАГ. При этом один из них остался убеждённым коммунистом. Другой же, Нержин, уверен в порочности самой основы коммунистической системы. В прошлом сам ярый её сторонник, он пережил полный крах своих убеждений. Осознанный нравственный выбор Глеба Нержина, который предпочёл сомнительному счастью шарашки парадоксальную свободу тюремного этапа.

«Двести лет вместе»

Литературно–историческое исследование А. И. Солженицына, посвящённое русско–еврейским отношениям в Российской империи и СССР в период между 1795 и 1995 годами. Первая часть охватывает период с 1795 по 1916 год, вторая – с 1917 года до конца XX века. В предисловии к книге автор пишет, что многократно сталкивался с вопросом русско-еврейских взаимоотношений в ходе многолетней работы над исторической эпопеей «Красное колесо» и выражает надежду «найти доброжелательных собеседников и в евреях, и в русских»

«Матренин двор»

Сохранить человечность в условиях, которые менее располагают к пониманию, любви, бескорыстию. Такова проблема, которой посвящено произведение Солженицына «Матренин двор». Героиня рассказа – одинокая женщина, не понятая своим мужем, приемной дочерью, соседями, с которыми она живет бок о бок уже полвека. Матрена не скопила имущества, но при этом работает бесплатно на других. Она не таит ни на кого злости и как будто не видит всех тех пороков,

которые переполняют души ее соседей. Именно на таких людях, как Матрена, по мнению автора, держится и село, и город, и вся наша земля. После ссылки Солженицын прожил почти год в глухой деревне. Работал учителем. Снимал комнату у местной жительницы, которая и стала прототипом героини рассказа «Матренин двор». Рассказ был опубликован в 1963 году. Произведение высоко оценили как читатели, так и критики. Главный редактор «Нового мира» А. Твардовский отметил, что малограмотная и простая женщина по имени Матрена заслужила интерес читателей благодаря своему богатому душевному миру.

«На изломах. Рассказы, крохотки, публицистика»

Крохотки – милые маленькие рассказы, пронизанные любовью к родной земле, природе, животным. В крохотках 1996–99 гг. Солженицын задумывается о вечном: жизни, старении, смерти, о судьбе Родины. Даже в маленьких, иногда состоящих из пары предложений новеллах можно увидеть фигуру большого мыслителя. В известных и не очень рассказах писателя можно найти немало любопытных мыслей. Какое бы ни было к нему отношение, но писал он хорошо и интересно.

«Не стоит село без праведника»

В сборник включены произведения Александра Солженицына, созданные в пятидесятых – шестидесятых годах: «Один день Ивана Денисовича» и «Раковый корпус», «Матренин двор», «Случай на станции Кочетовка», «Захар – Калита» и другие. Все эти произведения дают яркое представление о выдающемся художественном таланте писателя, его верности правде в искусстве.

«Один день Ивана Денисовича»

Лагерная тема стала близкой для советского человека. Самое чудовищное в ней то, что обсуждать ее возбранялось. Более того, даже после 1953 года страх не давал заговорить о трагедии, которая произошла в каждой третьей семье. Произведение Солженицына «Один день Ивана Денисовича» привнесло в общество некую этику, выкованную в лагерях. В какой бы ситуации человек ни оказался, он не должен забывать о своем достоинстве. Шухов – герой рассказа Солженицына – каждый лагерный день не проживает, а пытается выжить. Но слова старого зэка, которые он услышал еще в сорок третьем году, запали ему в душу: «Погибает тот, кто вылизывает миски». Солженицын в этом рассказе совмещает две точки зрения: автора и героя. Они не противоположные. В них есть некая общая идеология. Различия в них – уровень обобщения и широта материала. Добиться разграничения мыслей героя и рассуждений автора Солженицыну удается с помощью стилевых средств. Автор «Ивана Денисовича» вернул в литературу простого русского мужика. Герой Солженицына живет, полагаясь на простую народную мудрость, не задумываясь более, чем необходимо, и не рефлексируя. К Ивану Денисовичу не остались равнодушны читатели литературного журнала «Новый мир». Публикация рассказа произвела резонанс в обществе. Но прежде, чем попасть на страницы периодического издания, нужно было пройти непростой путь. И здесь также простой русский характер победил. Сам автор в автобиографическом произведении утверждал, что «Иван Денисович» попал в печать, потому как главным редактором «Нового мира» был не кто иной, как мужик из народа – Александр Твардовский. Да и главного критика

страны – Никиту Хрущева – заинтересовала «лагерная жизнь глазами простого мужика».

«Раковый корпус»

Повесть «Раковый корпус» была задумана Солженицыным летом 1954 года в Ташкенте, где после ссылки он лечился в онкологическом диспансере. Воспоминания об этом легли в основу повести. Ее герои – пациенты «ракового корпуса». Среди них люди всех социальных слоев, возрастов со всех концов необъятной страны. В их судьбах отразилось то состояние советского общества, когда, пораженное беззаконием власти, как страшной болезнью, оно получило надежду на исцеление. Позиция автора в произведении резко расходилась с официальной идеологией, поэтому опубликовать его писатель смог только за рубежом. На родине повесть была впервые издана в 1990 году.

«Россия в обвале»

Эта работа продолжает серию крупных публицистических работ автора о положении в нашей стране и проектах общественных преобразований: «Письмо вождям Советского Союза» – 1973, «Как нам обустроить Россию?» – 1990, «Русский вопрос к концу XX века» – 1994. В предлагаемой книге рассмотрены государственные, общественные, национальные, нравственные и бытовые процессы, происходившие в нашей стране за последнее десятилетие, происходящие ныне, и доступные оценки на будущее. Удивительно глубокая небольшая книжка, в которой в очередной раз автор дает блистательный анализ нашего современного общественного, политического и экономического состояния и предлагает свой вариант выхода из

кризиса. «Как нам обустроить Россию?» — формула, заданная в начале 90 –х продолжает оставаться актуальной и ныне. Выход, предлагаемый Солженицыным, – земство – представляется самоочевидным и единственно разумным. Увы, к величайшему русскому писателю и мыслителю второй половины XX века в очередной раз никто не прислушается. Но такова уж судьба всех русских гениев, вопиющих в пустыне современности, Солженицын — не исключение.

«Русский вопрос» XX века

Историко–публицистическая статья Солженицына была опубликована в 1993 году. Сам автор обозначил этот «вопрос» очень просто и без затей: «Русский вопрос» к концу XX века стоит очень недвусмысленно: «быть нашему народу или не быть?». По Солженицыну получается, что к 1993 году этот народ хотя и существует, но уже дышит на ладан. По своей тональности работа представляет собой Плач. Именно так – с большой буквы. – Да что же это творится?… – Да что же вы изверги делаете?… – подобным апокалиптическим духом проникнута вся статья. Вся история России у Солженицына предстает как дорога на эшафот, по которой русский народ вели его правители. За последних четыре века на этот народ обрушивались одни беды за другими, и никаких просветов в этой череде казней египетских не было. Чем дальше – тем хуже, а перестройка и развал СССР – это настоящий апофеоз страданий и бедствий избранного богом народа: «краткий и частный обзор русской истории четырёх последних веков, сделанный выше в этой статье, мог бы показаться чудовищно пессимистическим, а «петербургский период» несправедливо развенчанным, если бы не нынешнее глухое падение и падшее состояние русского народа».

Электронные ресурсы о А. И. Солженицыне

1. **На сцене и на экране:** [экранизации и инсценировки произведений А.И. Солженицына] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cultin.ru/writers-solzhenicyn-aleksandr-isaevich-p16

2. **Один день Ивана Денисовича** = One Day in the Life of Ivan Denisovich: трейлер к фильму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://youtu.be/qEK4B48mSKM

3. **В круге первом: трейлер** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/playlist?list=PLKoT4psACBpjHf29RemEgHJr8McnaQqIE

4. **Фильмография А. И. Солженицына** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kino – teatr.ru/kino/screenwriter/ros/37346/works/

5. **Фильмы А. И. Солженицына** [Электронный ресурс] // Кинопоиск : сайт. – Режим доступа: https://www.kinopoisk.ru/name/251172

6. **Солженицын А. И. :** [биография, электронные книги А. И. Солженицына, публицистика] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kulichki.com/inkwell/hudlit/newrus/solzheni.htm. – Загл. с экрана.

7. **Запись первого интервью Солженицына после высылки**: http://svidetel.su/audio/870

Памятник Солженицыну в Белгороде

В Белгороде 26 сентября 2013 года торжественно открыли памятник Александру Солженицыну. Как сообщает ИТАР-ТАСС, белгородский монумент стал первым в России.

Памятник писателю появился на аллее Нобелевских лауреатов Белгородского государственного университета в день 137-летия этого учебного заведения. Памятник Солженицыну стал уже третьей скульптурой на аллее: ранее здесь были установлены памятники Ивану Бунину и Михаилу Шолохову.

Губернатор области Евгений Савченко, выступая на торжественной церемонии, назвал открытие памятника «знаменательным, символическим событием» и выразил уверенность, что на аллее должны появиться памятники и другим лауреатам Нобелевской премии, Иосифу Бродскому и Борису Пастернаку.

По словам автора скульптуры Анатолия Шишкова, он изобразил писателя сидящим на табурете в лагерных ботинках, тем самым показывая его нелегкую жизнь. Изображенная в руках Солженицына книга символизирует его размышления о судьбе страны.

Указатель произведений А.И. Солженицына

«Абрикосовое варенье» 13, 20

«Архипелаг ГУЛАГ» 3, 6, 7, 10, 13, 14, 21

«В круге первом» 6, 10, 14, 15, 21

«Два рассказа» 19

«Двести лет вместе» 15, 22

«Как нам обустроить Россию» 16

«Знают истину танки» 6

«Красное колесо» 16

«Люби революцию» 6

«Матренин двор» 7, 16, 22

«На изломах» 16, 23

«Не стоит село без праведника» 17, 23

«Один день Ивана Денисовича» 6, 9, 17, 18, 24

«Прямая линия» 18

«Публицистика» 17, 18

«Письмо вождям Советского Союза» 18

«Размышления о Февральской революции» 18

«Раковый корпус» 6, 10, 15, 18, 25

«Россия в обвале» 19, 25, 26

«"Русский вопрос" XX века» 19

Оглавление

От составителя.....3

Биография Александра Солженицына 4

Хронологическая таблица жизни и творчества Александра Солженицына.....8

Признание и награды 12

Литература в фонде библиотек Губкинского городского округа.....13

О произведениях 19

Электронные ресурсы о А. И. Солженицыне 27

Памятник А. Солженицыну в г. Белгороде.....28

Указатель произведений А. И. Солженицына 29

Оглавление ……...….. 31

Информационное издание

А. И. Солженицын – 100 лет со дня рождения

Биобиблиографическое пособие

Составитель: **Дубровина** Ирина Анатольевна

Компьютерный дизайн: **Русакова** Светлана Альбертовна

Сдано в печать 10.11. 2018

309181, г. Губкин, ул. Мира, 22
МБУК «Централизованная библиотечная система №1»
тел. : 8 (47241) 2 –20 –51, 2 –40 –96
e –mail: gubkniga@yandex.ru
http://gubkin.ucoz.ru