



ТЕАТР, *где играем мы*

методические рекомендации
по организации работы библиотек
в рамках Года театра



**МБУК «Централизованная библиотечная система №1»
Центральная городская библиотека**

Отдел методической и библиографической работы

Театр, где играем мы

**методические рекомендации
по организации работы библиотек
в рамках Года театра**

**Губкин
2019**

ББК 78.3

Т 29

Ответственный за выпуск: М. А. Прасолова, заведующая отделом методической и библиографической работы МБУК «Централизованная библиотечная система №1» Губкинского городского округа

Составители: Е. Н. Болтенкова, главный библиотекарь отдела методической и библиографической работы

Компьютерный дизайн и вёрстка: Л. В. Лыкова, заведующая отделом технического обеспечения

Т 30 **Театр, где играем мы: методические рекомендации по организации работы библиотек в рамках Года театра / МБУК «ЦБС №1», отдел методической и библиографической работы ; [сост. Е. Н. Болтенкова ; комп. дизайн Л. В. Лыкова ; отв. за вып. М. А. Прасолова] . – Губкин : ЦГБ, 2019. – 16 с.**

ББК 78.3

2019 год Указом президента объявлен Годом театра в России. В Год театра у сотрудников библиотек появилась прекрасная возможность сделать запланированные мероприятия более зрелищными, яркими, праздничными, ведь театрализация произведений позволит читателям стать активными участниками событий, реализовать свой творческий потенциал, развить эстетическое чувство.

У библиотеки и театра очень много общего! Во-первых, и то, и другое – учреждение КУЛЬТУРЫ. Во-вторых, и там, и там основа работы – литература (романы, сказки, пьесы, либретто и т.д.). В-третьих, и в библиотеку, и в театр ходят «для удовольствия».

Год театра располагает к театрализации всей библиотечной работы с читателями – выставки как декорации, мероприятия как спектакли...

Раньше библиотека была сакральным хранилищем книг. Сегодня она становится местом, где вокруг книги разворачиваются самые разные события.

Библиотека должна не просто предлагать книги, а готовить к чтению, обещать нечто интересное через чтение. В том числе и с помощью особым образом устроенной предметной среды, которая «запускает» механизмы восприятия.

Иными словами, нужно пытаться создавать в библиотеке пространства сродни театральным декорациям, рождающим ожидание чего-то необычного. Общение вокруг книги и текста не может быть скучным, должно задевать душу, иметь отклик.

Можно взаимовыгодно сотрудничать с коллегами «по культурному цеху» - было бы интересно организовать встречи с руководителями и артистами театральных коллективов города, экскурсии в театральное закулирье. Вместе отметить 27 марта

Международный день театра или с 24 по 30 ноября поучаствовать во Всероссийской неделе «Театр и дети».

Неделю книги для молодёжи и Всероссийскую акцию «Библионочь» также следует провести под эгидой театра.

Театрализованная форма обслуживания читателей в любой библиотеке работает на перспективу, потому что мы заботимся о репутации нескучного мероприятия, что способно увеличить читательскую активность.

Для организации работы в Год театра предлагаем вашему вниманию методические рекомендации по оформлению книжных выставок, проведению массовых мероприятий, составлению библиографических списков литературы.

Год театра в России

Наша страна огромна и велика, но, как и везде есть свои проблемы или вопросы, которые надо решать, мобилизовав все ресурсы страны, как финансовые, так и народные. Вероятно, поэтому Президент Российской Федерации ежегодно издает указы, под эгидой которых проходит тот или иной год.

Прошлый год был посвящен волонтерству. Всеобщее внимание было привлечено к развитию этого достойнейшего дела. Много молодых (и не только молодых) людей пополнили ряды волонтеров.

На какую же область решило обратить свое внимание наше государство в 2019 году? В 2019 году приоритет был отдан театру.

Почему именно театру? Вероятно, потому что театр был, есть и будет всегда гордостью России.

Сергей Дягилев, Анна Павлова, Владимир Немирович-Данченко, Федор Шаляпин, Олег Ефремов, Михаил Ульянов, Евгений Шварц, Юрий Любимов.... Можно перечислять до

бесконечности фамилии и имена людей, которые считаются гордостью России, которые сделали наш театр самым лучшим в мире и являются кумирами человечества. Но сейчас театру нужна помощь и помощь срочная. Именно поэтому Президент России принял решение о том, что 2019 год будет годом Театра.

28 апреля 2018 года В.В. Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года театра».

Основные задачи Года театра в Российской Федерации связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования.

Мероприятия Года охватят все регионы Российской Федерации.

Планируется провести театральную олимпиаду, фестивали молодежных театральных организаций (театральных школ, студий, школьных театров), международные фестивали, в том числе и фестиваль уличных групп, который соберет участников со всего мира.

С марта по ноябрь 2019 года продлится Всероссийский театральный марафон, который начнётся во Владивостоке, охватит всю страну и завершится в Калининграде.

В 2019 году пройдут 25-й фестиваль «Золотая маска», XIV Международный театральный фестиваль имени Чехова, открытие сцены Малого театра в городе Когалыме, гастрольные проекты в рамках программы «Большие гастроли», Летний фестиваль губернских театров, Фестиваль театров малых городов России, Фестиваль-конкурс любительских театров России. Также в программе - мероприятия Союза театральных деятелей России, издание «Театральной энциклопедии России», тематические форумы, встречи, мастер-классы, семинары с ведущими актёрами, режиссёрами и театральными специалистами; круглые столы,

посвящённые вопросам сохранения уникальных театральных профессий и другим актуальным темам; конкурсы, направленные на поддержку современной драматургии и молодой режиссуры.

Большое внимание в 2019 году уделяется развитию молодежных театральных студий. Не останутся в сторонке теле и радиотеатры.

Оргкомитет по проведению всероссийской программы Года театра в России возглавила заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец. В состав оргкомитета вошли представители федеральных и региональных органов исполнительной власти, общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ», руководители крупнейших российских театров.

Вся информация для организаторов мероприятий Года театра и участников будет публиковаться на официальном сайте Года театра - 2019.culture.ru.



Библиотечные формы работы в Год театра

Для работы по теме года можно запланировать мероприятия, посвященные истории театра, его традициям, особенностям. Познакомить читателей с известными постановками на сцене произведений русских и зарубежных классиков, современных писателей.

Некоторые из библиотечных мероприятия имеют «театральные» корни, это:

Бенефис – комплексное мероприятие, в котором сочетаются различные формы и методы. В библиотечной практике бенефис – это представление в честь интересной персоны (читателя, писателя, библиотекаря и др.).

Библиоперфоманс (от англ. performance – «представление, спектакль») – это форма современного искусства, где произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время. Он объединяет возможности изобразительного искусства и театра. Например, в библиотеку для проведения мероприятия приглашаются ребята, одетые в костюмы сказочных героев. И сказка оживает вместе с ожившими литературными героями, создав тем самым библиотечный перфоманс. Маленькие читатели по описанию угадывают каждого героя, отвечая на вопросы викторины по этим литературным произведениям.

Шоу – яркое представление, зрелище, рассчитанное на шумный внешний эффект, развлекательная программа с эффектным музыкальным и визуальным сопровождением.

Дефиле книжное (подиум литературный) – торжественный, величавый проход по сцене участников в ярких, красивых костюмах, демонстрирующих при этом книгу, возможно дефиле литературных героев, книг (обложек). Модели для книжного дефиле подбираются под впечатлением сюжетов и образов художественной литературы и отражают творчество конкретного писателя, либо конкретное литературное произведение.

Театр Би-ба-бо – кукольный театр с применением Бибабо, простейшей куклы, состоящей из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы.

Театр книги – одна из эффективных форм работы с книгой, специально организованное театрализованное представление по мотивам художественных произведений.

Театр кукол – вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актёрами-кукловодами, обычно

скрытые от зрителя ширмой. В библиотеке выступает как игровая форма библиотечной работы, объединяющая театр-куклу-книгу.

Театр теней – форма визуального искусства, зародившаяся в Китае свыше 1700 лет назад. Театр теней использует большой полупрозрачный экран и плоские цветные марионетки, управляемые на тонких палочках. Марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны.

Феерия – представление сказочного содержания, отличающееся пышной постановкой и сценическими эффектами. Волшебное, сказочное зрелище.

Так же, рекомендуем провести:

Арт-встреча

Виртуальные путешествия по театральным подмосткам мира с просмотром фрагментов постановок

Игра-перевоплощение

Конкурс мимических миниатюр

Конкурс на лучшую инсценировку литературных произведений

Конкурс чтецов стихов о театре и актерах

Лекции по истории театра, об известных режиссерах, актерах, символах театра, устройстве театра

Литературно-театральная гостиная

Мастер-класс по настольному театру

Сказочная инсценировка

Театрализованный праздник народных традиций

Театрализованный экспромт

Театральное состязание

Флэшмоб

Час искусства

Час театра



Книжные выставки в Год театра

Организация выставок в библиотеках является одним из самых традиционных и распространённых методов раскрытия библиотечного фонда. Их задача – раскрыть наиболее ценную литературу по определённой тематике. В 2019 году в каждой библиотеке должна быть оформлена постоянно - действующая выставка, посвящённая Году театра.

Для создания привлекательного, целостного образа, большей познавательности помимо книг, периодических изданий, на выставках можно разместить иллюстративный материал, аксессуары, содержательно связанные с проблематикой и дополняющие её в качестве фона. Используются различные шрифты, натуральные предметы, макеты, модели, муляжи, бутафория. В качестве цитат к предлагаемым выставкам подойдут афоризмы известных писателей, режиссеров, деятелей культуры и искусства:

Предлагаем вашему вниманию названия книжных выставок:

- «...А имя королю – Театр!»*
- «Браво, театр!»*
- «Великий волшебник – театр»*
- «Волшебная страна – театр»*
- «Волшебный мир кулис»*
- «Волшебный мир сцены»*
- «Его величество – театр»*
- «Есть в России театры»*
- «Знаменитые театры мира»*
- «Куклы-артисты»*
- «Кукольный театр Сергея Образцова»*
- «Мы приглашаем вас в театр»*
- «От книги к театру»*
- «Путешествие в мир Театра»*
- «Театр – особый и прекрасный мир»*
- «Театр – это волшебство»*

«Театр – это сказка, театр – это чудо!»
«Театр в годы войны»
«Театр волшебных кукол»
«Театр поэзии»
«Театр уж полон...»
«Театр, театр, театр!»
«Театральный Олимп»
«Что такое театр»
«Чудо чудное – диво дивное»

Рассказ о книгах в библиотечном деле называют обзором. Но если отойти от скучной терминологии, представить обзор как нечто большее, чем перечень книжных аннотаций, то может получиться очень интересный «продукт».

Различные методические пособия называют такие формы современных обзоров:

Обзор-размышление (может стать своеобразным «Театром одного актёра» - библиотекаря).

Обзор-путешествие.

Обзор-шоу.

Обзор-интервью.

Обзор театрализованный – с театрализованными элементами или включающий в себя небольшие инсценировки. Например, во время театрализованного обзора книг замечательного писателя-натуралиста Николая Сладкова, в виде кукольного спектакля ребята угадывали следы животных и птиц, отвечали на вопросы викторины, делились своими наблюдениями за жизнью пернатых и хвостатых.

Обзор-игра – в ходе обзора включаются игровые моменты, информация о книгах перемежается с фрагментами игр.

Обзор-лекция – информация о книгах перемежается с интересным фактическим материалом.

Художественные произведения о театре

Оформляя выставки к году театра, можно использовать не только литературу из 85 раздела ББК (85.33 – Театр), но и художественные книги, где, так или иначе, говорится о театре, артистах, спектаклях. Это детективы, классика, современники, стихи и проза.

Для взрослых читателей

Акунин, Борис. Весь мир театр
Александрова, Наталья. Дневник летучей мыши
Булгаков, Михаил. Жизнь господина де Мольера
Булгаков, Михаил. Театральный роман
Готье, Теофиль. Капитан Фракасс
Гюго, Виктор. Человек, который смеется
Джером, К. Джером. Артисты и поклонники
Драйзер, Теодор. Сестра Керри
Леру, Гастон. Призрак оперы
Марш, Найо. Последний занавес
Моэм, Сомерсет. Театр
Островский, Александр. Таланты и поклонники
Радзинский, Эдвард. Театр времен Нерона и Сенеки.
Романова, Александра. Кукольник
Рубина, Дина. Синдром Петрушки
Сабатини, Рафаэль. Скарамуш
Санд, Жорж. Консуэло
Устинова, Татьяна. Шекспир мне друг, но истина дороже
Филатов, Леонид. Сукины дети
Франс, Анатоль. Театральная история
Харрис, Джоанн. Блаженные

Для детей

Андерсен, Ганс Христиан. В детской (сказка)

Барто, Агния. В театре (стихотворение)

Берестов, Валентин. В кукольном театре (цикл стихотворений)

Бонд, Майкл. Паддингтон в театре (из книг о Медвежонке по имени

Паддингтон)

Дурова, Наталия. Театр зверей дедушки Дурова

Коллоди, Карло. Приключения Пиноккио

Маршак, Самуил. В театре для детей (стихотворение)

Носов, Николай. Незнайка в Солнечном городе (глава «В театре»)

Паустовский, Константин. Растрепанный воробей

Толстой, Алексей. Золотой ключик, или Приключения Буратино

Катаев, Валентин. Театр (рассказ)

Янссон, Туве. Опасное лето

Стихи

Алигер, Маргарита. За кулисами

Антокольский, Павел. Владимиру Рецептеру

Апухтин, Алексей. Мы на сцене играли с тобой

Ахмадулина, Белла. О, мой застенчивый герой...

Ахмадулина, Белла. Стихотворения чудный театр

Ахмадулина, Белла. Театр

Багрицкий, Эдуард. Театр

Бальмонт, Константин. Кукольный театр

Блок, Александр. Балаганчик

Блок, Александр. В час, когда пьянеют нарциссы

Блок, Александр. Я был смущенный и веселый...

Блок, Александр. Сердитый взор бесцветных глаз

Брюсов, Валерий. Максиму Горькому в июле 1917 года
Вейцман, Марк. Спектакль
Вертинский, Александр. За кулисами
Высоцкий, Владимир. К 15-летию Театра на Таганке
Высоцкий, Владимир. Мой Гамлет
Высоцкий, Владимир. Олегу Ефремову
Вяземский, Петр. Наш свет — театр
Гумилев, Николай. Театр
Евтушенко, Евгений. О публике
Кудряшева, Аля. Театр-весна
Кузмин, Михаил. В театре
Мандельштам, Осип. Где связанный и пригвожденный
стон?..
Мандельштам, Осип. Есть ценностей незыблемая скала
Мандельштам, Осип. Чуть мерцает призрачная сцена...
Маяковский, Владимир. Театры
Пастернак, Борис. Гамлет
Ряшенцев, Юрий. Баллада об артисте Конькове
Ряшенцев, Юрий. Оперетта
Самойлов, Давид. С эстрады
Самойлов, Давид. Финал
Северянин, Игорь. Нерон
Случевский, Константин. В театре
Тарковский, Арсений. Актер
Тукай, Габдулла. Театр
Филатов, Леонид. Кукольный театр
Хармс. Даниил. Театр
Шекспир, Уильям. Монолог Жака из комедии «Как вам это
понравится»
Юдина, Галина. Театр

Цитаты и высказывания о театре

Что же такое театр? О, это истинный храм искусства!

Виссарион Белинский

Театр есть искусство отражать.

Константин Станиславский

Весь мир — театр, мы все — актеры поневоле, Всесильная Судьба распределяет роли, И небеса следят за нашею игрой!

Пьер де Ронсар

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.

Вольтер

Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

Николай Гоголь

Единственный царь и владыка сцены — талантливый артист.

Константин Станиславский

«Весь мир – театр. В нем женщины, мужчины – все актеры. У них свои есть выходы, уходы, И каждый не одну играет роль».

Уильям Шекспир.

Полезные сайты

2019.culture.ru. – официальный сайт Года театра в России

<http://teatr-pro.ru> - театральная Россия | Онлайн-Трансляции спектаклей

culture.ru – портал культурного наследия и традиций России

<https://www.bolshoi.ru> – официальный сайт Большого театра

<https://www.nastroy.net/post/vsemirnyiy-den-teatra-data-istoriya-prazdnika-i-pozdravleniya> - Всемирный день театра: дата, история праздника и поздравления

<http://www.teatral-online.ru> – официальный сайт журнала «Театрал»

<http://oteatre.info> – журнал Театр

Использованные источники:

http://mbukcbs.ru/images/detskaya/kopilka_bibl/2018/metod_rek_teatr.pdf

<https://time365.info/aforizmi/temi/teatr>

library-labirint-laboratoria.blogspot.com/2018/11/blog-post_21.html



Содержание

От составителя.....	3
Год театра в России.....	4
Библиотечные формы работы в Год театра.....	6
Книжные выставки.....	9
Художественные произведения о театре.....	11
Цитаты и высказывания о театре.....	14
Полезные сайты.....	14

