

✓ ПРОФЕССИЯ • НАТАЛЬЯ КИРИЛЛОВА ЗНАЕТ, КАК ЗАМАНИТЬ ДЕТЕЙ В БИБЛИОТЕКУ

# Искренность по максимуму

Владимир БАБИЧ,  
фото автора

Во времена, когда наша страна носила звание самой читающей в мире, за интересными книгами выстраивались дикие очереди. Помню, у нашего школьного библиотекаря был толстенный grossбух со списками очередей на «Всадника без головы», «Бронзовую птицу», «Чингисхана». Бестселлеры, как ныне говорят, были в единичном экземпляре, а желающих прочитать их — десятки.

## Почему Петя падал?

Сегодня детей в библиотеку нужно заманивать, говорит заведующая информационным сектором по проблемам детства губкинской центральной детской библиотеки **Наталья Кириллова**. А она знает, что говорит. Недавно Наталью Петровну наградили премией «Лучший детский библиотекарь России».

Но и сегодня, в эпоху господства Интернета и цифровых технологий, можно находить такие приманки, на которые клюют не только дети, но и взрослые.

— Есть у нас проект «Говорящая книга: читают дети». Дети на радио читают отрывок из литературного произведения и на каком-то интригующем моменте останавливаются со словами: «А что произошло дальше, вы узнаете, когда прочтаете до конца сами», — рассказала библиотекарь. — Как-то мы читали отрывок из рассказа Михаила Зощенко «Глупая история». А на следующий день прибегают папа нашей юной читательницы и требует: «Дайте книгу, мне дочитать надо, чем же там дело закончилось, почему Петя падал».

## На личном примере

В детстве у Натальи и в мыслях не было, что она станет библиотекарем:

— Когда я ещё малышкой ходила в библиотеку, все тётеньки, которые выдавали мне книги, казались волшебницами. Я и подумать не могла, что можно попасть в этот удивительный книжный мир.

Как и многие девочки, она мечтала стать актрисой. В школе учитель физкультуры настоятельно советовал Наташе идти в большой спорт.

— У меня, говорил он, хорошие спортивные данные. Я неплохо бегала на короткие дистанции. А повзрослев, поняла, что лучше выбрать какую-нибудь земную профессию.

Решила поступить на истфак. Не получилось. Пришла временно поработать в библиотеку и осталась там навсегда.

— В центральной детской библиотеке работаю уже 28 лет. И ни разу не пожалела, что осталась здесь. Получилось так, что не я выбирала профессию, а профессия выбрала меня. Сегодня я понимаю, что именно на этом месте могут быть полезные людям по максимуму, — заявляет Кириллова. — И самое замечательное, в библиотеке пригодились все мои способности и интересы, даже спортивная подготовка. Спорт — это пропаганда здорового образа жизни, и тут без личного примера не обойтись. Подростки, а я работаю как раз с ними, не терпят двойных стандартов. Если им говоришь одно, а видят они совершенно другое, они этого не примут. С ними ты должен быть максимально искренним.

ПОДРОСТКИ НЕ ТЕРПЯТ ДВОЙНЫХ СТАНДАРТОВ. ЕСЛИ ИМ ГОВОРИШЬ ОДНО, А ВИДЯТ ОНИ СОВЕРШЕННО ДРУГОЕ, ОНИ ЭТОГО НЕ ПРИМУТ.

## Вернуть из виртуального мира

Наталья Петровна ведёт клуб любителей книги «Ровесник» для детей 12–14 лет. Темы обсуждаются самые разные. Ребёнок в клубе может высказываться, и все его выслушают.



◀ Наталья Кириллова уверена: из Интернета подростка можно вытащить живым общением

— Говорят, дети ушли в виртуальное пространство. Это не совсем так, — считает Наталья Петровна. — Детей больше всего интересует живое общение. Это сегодня самая большая роскошь. И у подростка должен быть авторитет. Лучшее если он его находит дома, в школе или в библиотеке, чем где-то на улице.

Но проблема в том, говорит она, что дети просто так не идут в библиотеку:

— По школьной программе ещё идут, а просто так — нет. И чтобы завлечь ребёнка, все средства хороши. Тут девиз простой: главное заманить, неважно чем.

Кириллова с коллегами проводит читательские конференции как в традиционной форме, так и онлайн, когда дети обсуждают какое-то произведение, читают его. Через интернет-общение, используя современные информационные технологии, двигаем, говорит библиотекарь, литературу традиционную.

Есть группы в соцсетях, там проводят анкетирование, изучается читательский интерес, и че-

рез эти группы приглашают на мероприятия в библиотеку.

— И просто идём в школы, — рассказывает она, — знакомим с каким-нибудь писателем и приглашаем к себе, где ребята могут найти книги автора.

Наталья Кириллова сама, как она выразилась, «запойный читатель с детства». Любит Оскара Уайльда, Маркеса, Ремарка, из наших — Льва Толстого, из поэзии — обожает Лермонтова.

— Правда, из-за дефицита времени, — пожаловалась она, — взрослую литературу читаю не столько, сколько хотелось бы. Больше приходится заниматься либо профессиональной, либо детской, которая требуется в работе.

**Индира Сорокина**, замдиректора губкинской централизованной библиотечной системы № 1, открыла ещё один личный секрет Кирилловой по привлечению читательской аудитории:

— У Натальи Петровны её первые читатели уже стали родителями и приводят в библиотеку своих детей. И они становятся нашими самыми верными друзьями.