

П. Г. ДЕМИДОВ —

СОЗДАТЕЛЬ

ТРЕХ УНИВЕРСИТЕТОВ

# ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО В ЖИЗНИ ИЗВЕСТНОГО ПРОМЫШЛЕННИКА

*О вкладе в развитие  
русской культуры и  
просвещения  
Павла Григорьевича  
Демидова — представителя  
знаменитой династии  
промышленников Демидовых —  
рассказывает главный библиограф  
отдела информационно-  
библиографической работы  
Научной библиотеки Московского  
государственного университета  
Галина Анатольевна ВУЛИСАНОВА.*



**П**авел Григорьевич Демидов (29 декабря 1738 г. (9 января 1739 г.) — 1 (13) июля 1821 г.), русский ученый-естествоиспытатель, известен не только принадлежностью к знаменитому роду горнопромышленников, но и жертвованиями на развитие просвещения в России, благодаря которым были открыты три университета — Ярославский (первоначально — Ярославское высших наук училище, затем Демидовский юридический лицей), Киевский и Томский — и значительно усилена материальная база уже существовавшего Московского.

Гораздо меньше знаком нам сегодня Демидов-библиофил и библиограф. Между тем Василий Степанович Сопиков называл его в числе тех, кто “на сем поприще довольно отличились и приобрели себе немалую славу, которых имена всегда должны воспоминаться с благодарностью” [1]. Павел Григорьевич, изначально определив свою библиотеку в дар Московскому университету, на протяжении 40 лет “наполнил ее всеми нужными для такого заведения книгами” [2]. Еще задолго до передачи университету эта библиотека была открыта для исследователей: академик Г. Ф. Миллер при издании в 1775 г. “Степенной книги” использовал рукопись из собрания П. Г. Демидова [3]; профессор Московского университета Х. Ф. Маттеи опубликовал научные описания рукописей Колумеллы “De re rustica” (1779) [4] и латинской Библии XIII в. (1782) [5].

В 1803 г. П. Г. Демидов объявил о своем даре (наряду с другими ценными коллекциями, положившими начало музею натуральной истории Московского университета, и крупной денежной суммой) в письме к министру народного просвещения графу П. В. Завадовскому, а в 1811 г. выслал в основанное на свои средства Ярославское высшее училище 263 книги на разных языках, среди которых “находилось самое редкое и драгоценное собрание эстампов, картин и перспективных видов” и “вообще снабжал в разное время свое заведение библиотекою” [6].

Библиотеке П. Г. Демидова выпала судьба дважды погибнуть в пожарах в переломные моменты русской истории. Часть, подаренная Московскому университету, сгорела с остальным его имуществом и зданием при вступлении наполеоновских войск в Москву в сентябре 1812 г.; часть, принадлежащая Демидов-

скому юридическому лицу, была утрачена при его разрушении во время подавления Красной Армией Ярославского мятежа Б. В. Савинкова в июле 1918 г.

Единственный источник, дающий некоторое представление о библиотеке П. Г. Демидова, — каталог собрания, переданного Московскому университету, изданный в 1806 г. по поручению дарителя “Нестором естественных наук” [7] Г. И. Фишером фон Вальдгеймом, профессором натуральной истории и библиотекарем Майнцского университета, приглашенным преподавать в Московский. Еще до приезда в Россию он был известен как знаток старопечатной книги.

Каталог Демидовской коллекции был одним из первых библиографических изданий Московского университета. После пожара 1812 г. сохранилось крайне небольшое число его экземпляров. Русская часть — точнее, книги на русском языке — была переиздана в 1846 г. В. М. Ундольским [8]. Во вступительной статье он отметил как побудительную причину переиздания чрезвычайную редкость каталога. Со временем это стало стереотипом, и многочисленные последующие исследователи — Н. В. Здобнов и Е. И. Шамурин — своим авторитетом закрепили его. Как нам удалось выяснить, в Москве есть по меньшей мере пять его экземпляров — четырем располагает Российская государственная библиотека [9], одним — Научная библиотека МГУ, куда он поступил в 1844 г. в составе библиотеки попечителя университета М. Н. Муравьева и его сына, декабриста Н. М. Муравьева.

Каталог был составлен самим П. Г. Демидовым по его собственной классификационной схеме. Табличная “Библиографическая система, или Методическое распределение книг, расположенное по порядку материй, т. е. основанное на разных источниках, откуда разум человеческий почерпает свои познания; (Единые истинные черты, могущие постановить основание Естественного распределения) с постепенным порядком их связи, или наиболее Натурального расположения их родов и видов, или классов и порядков” и расширяющая ее “Полная библиографическая система” предшествует обеим частям каталога: на французском языке — иностранной и на русском — русской. Однако она отличается от реального деления книжного массива и в иностранной, и — особенно — в русской части, поскольку, как особо оговорено в издании, “сей каталог сочинен прежде, нежели сделан план, при начале оного находящийся” [10]. Кроме того, в наполнении рубрик сказалось различие книжного репертуара России и Европы. Вне схемы оказались рукописи и некоторые издания, сгруппированные особым образом: иностранные — “Manuscripts sur velin” (“Рукописи на пергаменте”), “Livres imprimés sur



П. Г. Демидов. Портрет неизвестного художника

velin” (“Книги, напечатанные на пергаменте”), “Manuscripts modernes” (“Современные рукописи”), “Oeuvres que j’ai composées moi-même” (“Мои собственные произведения”). Русские рукописи систематизированы, подобно книгам, в соответствии с общей схемой.

Подробный анализ схемы Демидова и ее сравнение с предшествующими дан в трудах Н. В. Здобнова [11] и Е. И. Шамурина [12]. Однако их мнения оказались полярными: если Н. В. Здобнов оценивает ее как одну из наиболее передовых, более других удовлетворявшую библиографическим потребностям эпохи и отчасти предвосхищающую позднейшие популярные классификации [13], то Е. И. Шамурин полагает подобную оценку безосновательной и не считает ее “особенно новой” [14].

Нам кажется необходимым отметить следующее. П. Г. Демидов создал вторую русскую классификацию — 30 лет спустя после Н. Н. Бантыш-Каменского, уже на новом этапе развития российской науки. Система Демидова впервые предусматривала дифференцированный общий отдел (на что справедливо обратил внимание Н. В. Здобнов) [15] — VI класс “Полиаматия”. В нем выделены специальные рубрики для библиографической и энциклопедической литературы универсального характера: “Библиографы” в разделе “Литература” и “Словари” в разделе “Полиистория” (сюда отнесена, например, энциклопедия Дидро и Д’Аламбера). Первая рубрика трактует понятие несколько расширительно и наряду с каталогами библиотек и библиографическим указателем *Handbuch für Bucherfreunde, worinnen die vom Jahre 1790—1796. erschienen deutschen Schriften nach ihren Fächern geordnet...* (Справочник друзей книги, распределяющий немецкие издания 1790—1796 гг. по их предметам. — Берлин, 1796) [16] включает и работы по библиотечному делу, например, *Formey. Conseils pour former une Bibliothèque choisie* (Советы для формирования избранной библиотеки. — Берлин, 1756) [17].

Как отдельная рубрика библиография присутствует и в III классе “Богословие” (“Церковная библиография” в разделе “Церковная история”).

Библиографические и справочные издания по отдельным отраслям науки находятся в числе прочих книг соответствующих разделов русской и иностранной частей. Следует отметить, однако, что в русской отсутствует наполнение как отдельных рубрик “Библиография”, так и общего отдела вообще.

Наличие общего отдела отличает демидовскую схему от классификации знаний Ф. Бэкона, влияние которого на Демидова принято считать значительным. И это не единственное различие — Павел Григорьевич удвоил традиционную “бэконияну” [18], доведя число “источников разума” и классов наук до шести, изменил их порядок и названия:



БЭКОН	ДЕМИДОВ
I. История (память)	I. Филология (воображение)
II. Поэзия (воображение)	II. Историография (память)
III. Наука или Философия (рассудок)	III. Богословие (вера)
	IV. Философия (рассудок)
	V. Технология (подражание)
	VI. Полиматия (соединение всего)

Наконец, на наш взгляд, некорректно считать “ненаучным” [19] порядок расположения естественных наук: зоология (начинающаяся с млекопитающих, а не простейших); ботаника; минералогия. В этой области Демидов воспроизвел классификацию своего учителя К. Линнея.

Демидов не предусмотрел вспомогательного аппарата к каталогу. Этот пробел частично восполнил Г. И. Фишер фон Вальдгейм, составив к иностранной части указатель, сочетающий элементы именного и предметного [20]. Именной указатель к русской части позже был выполнен В. М. Ундольским [21]. Им также была внесена нумерация описаний, которой нет у Фишера.

По нашим данным, каталог содержит 2843 наименования 5357 единиц хранения (для сравнения: библиотека Московского университета в 1803—1804 гг. состояла из 11 871 тома [22]). Из них на иностранных языках (английском, итальянском, немецком, французском и латинском — включая книги, изданные в России): книг — 1993 наименования, 4319 томов; карт — 15 наименований, 22 листа; рукописей — 54 наименования, 51 том; на русском (и белорусском): книг — 527 наименований, 709 томов; карт — 30 наименований, 97 листов; рукописей — 224 наименования, 159 томов.

Наиболее многочисленны отделы философии, куда традиционно относились естественные науки, и истории, которой увлекался П. Г. Демидов. Хронология изданий — с 1472 по 1805 г. (Это позволяет предположить, что фактически библиотека поступила в университет в 1805 г., а не в 1803, как обычно считается.) Самое старое — “Arpiani, Aleksandrini. Historiarum romanarum...” (Аппиан. Римская история. — Венеция, 1472), “редчайшая книга с цветными позолоченными инициалами” [23]; в русской части — “Чинovníк Архидерейский священного служения” (Москва, 1600) — “этой книги не только никто еще не видал, но и по каталогам нигде не значится” [24]. Одно из последних приобретений — “Шмидт, Фридрих. Программа на торжественное открытие Демидовского благородного высших наук училища в Ярославле, пер. с нем. Г. Осиповым. — СПб., 1805”.

Павел Григорьевич включил в свою библиотеку книги, отражающие научные интересы других представителей своего рода, — два издания (1781 и 1786 гг.) каталога растений из сада своего дяди Прокония Акинфиевича, составленные академиком

Санкт-Петербургской академии наук П. С. Палласом на русском и латинском языках; “Правило о разведении всегда цветущей земляники, пер. с нем. Солодовниковым”, напечатанное на средства Прокония Акинфиевича тиражом в 300 экз. с посвящением ему [25]; путевые записки другого дяди, Никиты Акинфиевича, — “Журнал путешествий от 1771—73 гг.”, изданный в 1786 г.

В собрании были и труды самого собирателя. В разделе “Oeuvres que j’ai composées moi-meme” (“Мои собственные произведения”) — 7 томов рукописных записок на немецком языке о путешествиях по Европе и России в 1751—1763 гг., рукопись “Catalogue Systématique des Livres de la Bibliothèque de Paul von Demidoff, Conseiller d’Etat actuel, arrangé suivant son système bibliographique; disposé et mis en ordre par Jui même” (“Систематический каталог книг из библиотеки П. Г. Демидова, статского советника, устроенный согласно его библиографической системе, расположенный и поставленный по порядку им самим”) и 13 печатных работ (1743—1761, Геттинген, Фрейберг, Упсала) по различным отраслям естествознания, в основном, комментарии к Линнею и Валлерию, учеником, а позже — коллегой и другом которых он был.

В разделе “Manuscrits modernes” (“Современные рукописи”) находятся записанные П. Г. Демидовым лекции Карла Линнея о классификации болезней, Берха — о лесном хозяйстве и выжигании древесного угля, И. Д. Келера — о современной истории европейских стран и о геральдике; Павел Григорьевич также проиллюстрировал чертежами курс механики, записанный в Геттингене в 1753 г., и выполнил фолиант “Маркшрейдерские чертежи” с комментариями (Фрейберг, 1755). Кроме того, он составил на немецком и французском языках 5 описаний своих коллекций монет, медалей и предметов натуральной истории.

Пожар 1812 г. пережили лишь единичные книги из собрания Демидова. В 1878 г. в архиве Общества естествоиспытателей была обнаружена и издана рукопись “Книга записная полученным от ея Императорского Величества именным письмам и указам” императриц Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны С. А. Салтыкову 1732—1742 гг. [26]. В фондах библиотеки МГУ на современный момент выявлены описанная Х. Ф. Маттеи рукопись латинской Библии конца XIII в. с превосходными миниатюрами, созданная в Париже и принадлежащая к числу самых выдающихся памятников западноевропейского книжного искусства [27], и два издания — “Michaelis J. D. Das alte Testament ... mit Anmerkungen für Ungelehrte” (Михаэлис И. Д. Ветхий Завет на немецком языке с примечаниями для необученных. — Геттинген; Гота, 1769—1779; в 5 т.) [28] и “Libri de re rusticam Catonis, Marci Terentii Varonis, S. Junii Moderati Columellae, Palladii Rutilii” (Сочинения Катона, Варона, Колумеллы, Палладия Рутилия о сельском хозяйстве. — Париж, б. г.)

[29] — впоследствии книга принадлежала И. М. Снегиреву, как свидетельствуют владельческие надписи на ней: "I. Snegirew. 1816" и "ex. libr. I. Snegirew". Помимо этого, наша библиотека располагает не числящейся в каталоге Фишера рукописью с суперэкслибрисом Павла Григорьевича — "Адмиралтейские флаги". Надеемся, что ее подробное предстоящее изучение откроет новые страницы истории библиотеки П. Г. Демидова.

## ПРИМЕЧАНИЯ

1. Сопиков В. С. Опыт российской библиографии... / Ред., прим., доп. и указ. В. Н. Рогожина. — СПб., 1904. — Ч. 1. — С. XIII.

2. Письмо П. Г. Демидова к министру народного просвещения гр. Завадовскому // Временник Демидовского юридического лицея. — Ярославль, 1881. — Кн. 25. — С. 59.

3. Иконников В. С. Опыт русской историографии. — Киев, 1892. — Т. 1, кн. 2. — С. 1159; рукопись учтена: Ундольский В. М. Павел Григорьевич Демидов и его славяно-русская библиотека // Чтения в Императорском Обществе истории и древностей российских при Московском университете. — М., 1846. — № 2. — С. 24, № 568. (То же. — Отд. отд.)

4. Matthaei Chr. Fr. Lectiones Mosquenses. — Lipsiae, 1779. — V. 1. — F. 80—94; рукопись учтена: Muséum Demidoff mis en ordre systématique et décrit par G. Fischer. — М., 1806. — V. 1. Catalogue systématique des livres de la bibliothèque... — P. 195.

5. Matthaei Chr. Fr. SS. Apostolorum septem epistolae catholicae ad Codd. MSS Mosq. — Rigae, 1782. — F. XXX—XXXIII; рукопись учтена: Muséum Demidoff... — P. 195.

6. Головщиков К. Д. Павел Григорьевич Демидов и история основанного им в Ярославле училища // Временник Демидовского юридического лицея. — Ярославль, 1886. — Кн. 41. — С. 21.

7. Рулье К. Ф. Фишер фон Вальдгейм, Григорий Иванович // Биографический словарь профессоров и преподавателей Императорского Московского университета... — М., 1855. — Ч. 2. — С. 523.

8. Ундольский В. М. Указ. соч. — С. I—VI, 1—35 8-й паг.

9. Из библиотек: 1) внучатого племянника П. Г. Демидова — тоже Павла Григорьевича (1809—1858), владельца Суксунской библиотеки, обращавшей на себя внимание "очень богатым энциклопедическим отделом" (Мунд С. Вишневец и его библиотека // Вестник литературы. — 1912. — № 9. — С. 233); том с экслибрисом Суксунского собрания и автографами "Demidoff" на титульном и последнем листах; 2) его внука Павла Александровича Демидова (1869—1935) с его экслибрисом (позже принадлежал Арсеньевской гимназии); 3) князей Вяземских в Остафьево; 4) А. И. Маркушевича (1908—1979) (сообщено Т. В. Гребенюк). Книги из собраний П. А. Демидова и Маркушевича имеют идентичные светло-коричневые кожаные переплеты с тисненным золотом суперэкслибрисом П. Г. Демидова-старшего на верхней и нижней крышках и золотым бордюром из атрибутов наук и искусств по краю обложки. Экземпляр П. Г. Демидова-младшего отличается от них более темным цветом кожи и рисунком бордюра, образуемого листьями плюща. Том, принадлежавший М. Н. Муравьеву, видимо, издан как подносной — на более качественной бумаге, с золотым обрезом, в переплете красной кожи без суперэкслибриса с двойным золотым бордюром (внешний — из листь-

ев плюща, внутренний — из атрибутов наук и искусств) на обеих сторонах каждой крышки переплета.

Полное совпадение имен двух П. Г. Демидовых вызвало путаницу в литературе: примечание к справке о библиотеке П. Г. Демидова (1738—1821) о том, что большая ее часть была подарена А. П. Демидовым его брату по матери князю В. С. Кочубею и вошла в состав его Диканской библиотеки (Иваск У. Г. Частные библиотеки в России // Русский библиофил. — СПб., 1911. — № 6. — С. 84), относится к библиотеке П. Г. Демидова-младшего (1809—1858). (См. Демидовы: Родослов. роспись / Сост. Е. И. Краснова. — Екатеринбург, 1992. — № 73, 108).

10. Muséum Demidoff... — P. LXXIV.

11. Здобнов Н. В. История русской библиографии до начала XX в. — 3-е изд. — М.: Госкультпросветиздат, 1955. — 607 с.

12. Шамурин Е. И. Очерки по истории библиотечно-библиографической классификации: В 2 т. — М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1955.

13. Здобнов Н. В. Указ. соч. — С. 152—153.

14. Шамурин Е. И. Указ. соч. — Т. 2. — С. 129.

15. Здобнов Н. В. Указ. соч. — С. 152.

16. Muséum Demidoff... — V. 1. — P. 191.

17. Ibid. — P. 190.

18. Как показал Е. И. Шамурин, сам Бэкон не был создателем триады, приняв деление, восходящее к Аристотелю (Шамурин Е. И. Указ. соч. — Т. 1. — С. 135—136).

19. Шамурин Е. И. Указ. соч. — Т. 1. — С. 127—128.

20. Muséum Demidoff... — V. 1. — P. XXVII—LXXIII.

21. Ундольский В. М. Указ. соч. — С. 30—35.

22. Сорокин В. В. История библиотеки Московского университета. — М., 1980. — С. 12.

23. Muséum Demidoff... — V. 1. — P. 30.

24. Ундольский В. М. Указ. соч. С. IV.

25. По каталогу Фишера — 1775 года издания, по "Сводному каталогу русской книги гражданской печати XVIII века" — 1779 г. (М., 1964. — Т. 2. — С. 135).

26. Иконников В. С. Опыт русской историографии. — Киев, 1892. — Т. 1, кн. 2. — С. 1160; рукопись учтена: Ундольский В. М. Указ. соч. — № 565. В 1815 г. опубликовано также "Написание вкратце о царях московских, о образах их, и о возрасте и о нравах", извлеченное из принадлежавшей П. Г. Демидову рукописи Хронографа // Русские достопамятности, издаваемые Обществом истории и древностей российских, учрежденным при Имп. Московском университете. — М., 1815. — Ч. 1. — С. 170—175; рукопись учтена: Ундольский В. М. Указ. соч. — № 549), но это издание было подготовлено еще до 1812 г.

27. Рукопись была детально изучена в 1972 г. во время реставрации. Подробно об этом см.: Исследование и реставрация латинской Библии XIII в. из собрания Научной библиотеки им. Горького при Московском государственном университете. Художественное наследие: Хранение, исследование, реставрация. — М., 1977. — С. 54—84.

28. Muséum Demidoff... — V. 1. — P. 76.

29. Muséum Demidoff... — V. 1. — P. 180.

Автор благодарит научного сотрудника отдела редких книг РГБ Т. В. Гребенюк за предоставленные материалы.