

«С заботой и вниманием...»

С заботой и вниманием относились передовые люди всех времен и народов к библиотекам как духовной сокровищнице человечества. Непревзойденный пример коммунистического отношения к ним — ленинская забота о развитии библиотечного дела.

О роли библиотек в жизни выдающихся общественных деятелей, писателей, ученых, героев труда, об их помощи созданию и широкому использованию книжных богатств будет рассказывать наша новая рубрика.

В № 4 за 1983 год в журнале были опубликованы материалы о том, как неустанно заботился Владимир Ильич Ленин о библиотечном деле, о судьбе нашей главной библиотеки, которая теперь носит его имя. В этом номере печатаются статьи о связанных с жизнью библиотек фактах биографий М. Горького, К. Цеткин.

«КНИГИ роднили МЕНЯ С МИРОМ»

А. СМЕРНОВА,
хранитель личной библиотеки
А. М. Горького

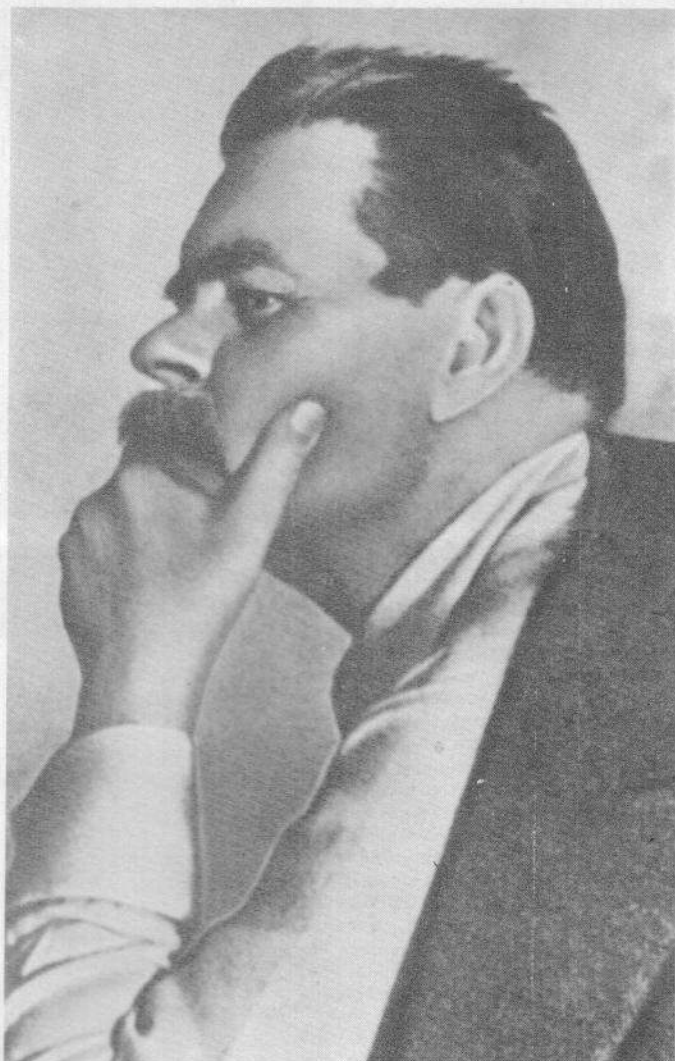
Едва ли в мировой литературе найдется писатель так же бережливее относившийся к книге, сумевший спеть такой прекрасный гимн в ее честь, как Горький. По воспоминаниям близких, он брал в руки книгу, как живое трепетное существо. В его библиотеке, даже книги многократно читанные им, оставались в идеальном порядке. Страницы, испещренные его пометками, не становились от этого грязными и неряшливыми, а наоборот, как-будто украшались аккуратными подчеркиваниями,

знаками вопроса, восклицания, NB, как изящным рисунком, сделанным твердой рукой острием цветного карандаша.

«Человек — умирает, мысль его остается жить». Эту великую истину подсказали Алеше Пешкову книги, которые стали для него друзьями и спутниками на всю жизнь. «Чем больше я читал, — писал Горький, — тем более книги роднили меня с миром, тем ярче, значительнее становилась для меня жизнь... И в душе моей росло внимание к человеку — ко всякому, кто бы он не был, скоплялось уважение к его труду, любовь к его беспокойному духу. Жить становилось легче, радостнее: жизнь наполнялась великим смыслом».

Страницы многих произведений Горького посвящены книге, ее великой роли в судьбе человека и всего человечества. Трудно найти другого автора, герои которого так много говорили бы о прочитанном, в размышлениях и спорах обращались бы так часто к произведениям литературы, истории, философии различных эпох и народов. Отношение к книге, умение найти настоящую книгу, применить ее мудрость в жизни — для Горького это один из важнейших критериев человеческой сущности героя.

Страстный собиратель и ценитель книг, одного «из величайших и таинственнейших чудес земли», он говорил: «Я люблю книги: каж-



дая из них кажется мне чудом, а писатель магом. Я не могу говорить о книгах иначе как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом».

За свою жизнь Горький собрал большую библиотеку, первые книги которой были приобретены в 90-е годы, а последняя получена им 9 июня 1936 года, за несколько дней до смерти. Эта библиотека прекрасно отражает характер читательских интересов Горького, необычайную широту его кругозора, глубину и энциклопедичность знаний.

Собирал он книги настойчиво и целеустремленно. Письма его полны просьбами о присылке книг. Писателю не раз приходилось менять место жительства. Часто он не имел возможности взять книги с собой. Начал собирать библиотеку, живя в Нижнем Новгороде, продолжал в Петербурге. В 1906 году по заданию партии уехал за границу. Там, на Капри, должен был заново создавать библиотеку. Целую комнату занимали книги в квартире Горького на Кронверкском в Петрограде. Необходимость лечиться снова привела его в Италию, в Сорренто. И снова бесконечные просьбы о книгах и поток их, идущий из Союза.

Любовь Горького к книге была особой. Он всегда стремился делиться с другими той радостью, которую получал от общения с ней. Говоря о библиотеке писателя, находящейся сейчас в квартире его в Москве на улице Качалова, мы должны помнить, что в течение жизни, по его собственным словам, несколько таких библиотек «развезено по миру».

Всю жизнь он оказывал большую помощь публичным библиотекам, посылал туда регулярно целые подборки книг. Начал с библиотеки Нижнего Новгорода, посылал ей в 1900 году 74 книги, в 1901 — 95, в 1902 — 161. В 1902 году писал ее заведующему П. И. Крылову: «...ничего не могу иметь против чести быть избранным в члены библиотечного комитета... Я буду пополнять библиотеку по мере сил до поры, пока я жив». (Летопись жизни и творчества Горького, т. 1, с. 369). Пополнял он и подпольную библиотеку в Нижегородской духовной семинарии, помогал книгами Обществу русских студентов в Дерпте. Был связан с Публичной библиотекой имени Некрасова в Арзамасе.

В 1908 году В. И. Ленин обра-

тился к Алексею Максимовичу с просьбой «написать легальное открытое письмо в русские газеты с просьбой помочь библиотеке Кукулина в Женеве присылкой газет эпохи революции и материалов к ее истории» (В. И. Ленин. Полное собр. соч., изд. 5, т. 47, с. 157). Речь шла о библиотеке ЦК РСДРП, находящейся в Женеве. Обращение Горького было напечатано в ряде газет и журналов и нашло широкий отклик в России.

В Париже существовала русская публичная библиотека имени Тургенева, созданная политическими эмигрантами. Туда по просьбе и за счет Горького пересылало книги издательство «Знание». В письме к издателю И. Д. Сытину Алексей Максимович также просил помочь тургеневской библиотеке.

С начала 1900-х годов постоянно шли книжные посылки от Горького политическим ссыльным.

Большую работу по организации публичных библиотек для народа ведет писатель после Октябрьской революции. Именно в это время пишет он свои прекрасные очерки «Как я учился» и «О книге». В мае 1918 года им опубликованы обращения: «К учащейся молодежи!» и «Неделя книги», в которых содержится призыв организовать широкий сбор книг для народных библиотек. Неделя книги проходила с 28 мая по 3 июня. Горький принял активное участие в сборе книг и кроме того пожертвовал 835 книг из своей библиотеки.

В Ленинграде получили книги от Горького библиотеки Пушкинского дома, Дома ученых, публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. И так продолжалось буквально до последних лет жизни писателя.

3 мая 1932 года состоялось постановление ЦК ВЛКСМ об организации сбора книг для деревни. А 10 мая в «Комсомольской правде», одновременно с постановлением, Горький опубликовал статью: «Я предлагаю забрать у меня несколько сотен книг». В декабре 1934 года он получил письмо от И. С. Антоника, директора сельской школы Курской области, который писал: «Присылка Вами книг в нашу школу всколыхнула и оживила моих ребят». (Летопись жизни и творчества А. М. Горького, т. 4, с. 430).

В августе 1935 года Алексей Максимович путешествовал по Волге — от Горького до Астрахани

и обратно — на теплоходе «Максим Горький», а, вернувшись в Москву, послал в подарок команде 400 книг из своей библиотеки.

Особенно охотно дарил Горький книги тем, кому они были нужны для работы. «Он был коллекционер. Но коллекционер странный. Он собирал книги, любил их, дорожил ими, но если вам нравилась какая-нибудь из этих, иногда чрезвычайно редких книг,— он ее вам немедленно дарил...» — вспоминал Вс. Иванов.

К. И. Чуковский рассказывал, что Алексей Максимович часто приносил на заседание редакции «Всемирной литературы» аккуратные стопки книг и клал их на стол рядом с человеком, которому они предназначались. Это были книги из его библиотеки, тщательно подобранные по теме работы данного человека. Так, Чуковскому он подарил книги о Некрасове, заграничное издание «Кому на Руси жить хорошо», несколько томов «Современника», а также книгу Базальжетта об У. Уитмене. Итальянские книги постоянно приносил А. Вольтскому. А. Н. Толстому для работы над романом «Петр I» книги о Петре. К. А. Федину о Бакуanine (он писал тогда историческую драму «Бакуниа в Дрездене»). Кукрыниксы получили от него «Историю мировой карикатуры».

Горький не раз говорил о том, что для него было бы великим счастьем в юности, если бы нашелся человек, указавший ему: какие именно книги следует читать.

Став писателем, он стремился помочь тем, кто подобно ему, сам ищет дорогу к знанию.

Поэтому такое большое место в жизни Горького занимает издательская деятельность. Первым шагом стали сборники «Знания», вокруг которых объединились демократические силы русской литературы. На смену «Знанию» пришла издательство «Парус» и журнал «Летопись».

Но особенно широкий размах эта деятельность Горького приобретает после революции. Первым грандиозным начинанием его явилась организация издательства «Всемирная литература». В годной, раздираемой гражданской войной России было задумано и начато дело, равного которому не знала история культуры — так характеризовал значение этого издания писатель-фантаст Г. Уэллс. Издательство обещало дать лучшие

образцы произведений всех народов мира. Каталоги издательства, созданные под руководством и при деятельном участии Горького, показывают глубочайшее проникновение в сущность литератур различных эпох и стран. К этой работе были привлечены известные писатели, ученые, переводчики, художники, но душой всего дела был Горький. О высоком уровне издания говорит и то, что до сих пор некоторые переводы, сделанные для «Всемирной литературы» остаются непревзойденными.

Несколько лет по совету В. И. Ленина лечился Горький за границей в Италии. Летом 1928 и 1929 годов, вернувшись в Россию, он совершает путешествие по Стране Советов, по местам своей юности, чтобы увидеть своими глазами перемены в жизни страны и народа.

Воодушевленный увиденным, особенно встречами и беседами с рабочими, крестьянами, писатель с юношеской энергией отдается работе по подготовке и изданию журналов, альманахов, книг, необходимых трудовой массе в ее стремлении к знанию и творчеству. Уже в 1928 году был напечатан проспект журнала «Наши достижения», первые номера которого вышли в 1929 году. Горький считал, что этот журнал поможет широкой массе читателей осмыслить глубину и значение перемен, происходящих в жизни нашей молодой страны. Следующим стал — «СССР на стройке» (ныне «Советский Союз»), где главное место отводилось документу — фотоочерку. Он должен был распространяться также и за рубежом на английском, немецком и французском языках. Ликвидация неграмотности и коренные преобразования, происходившие в селе, требовали отдельного своего журнала для деревни — так родился в 1934 году «Колхозник».

«Народ должен знать свою историю» — не уставал повторять Горький. Знание прошлого своей страны, осмысление его в соотношении с современностью — вот, что может и должно стать источником роста культуры советского народа. И под руководством Горького начинается издание «Истории гражданской войны», «Истории фабрик и заводов». В эту работу вовлекаются не только профессиональные писатели, но и широкие слои трудящихся: участники гражданской войны, бойцы, командиры,

партизаны, рабочие коллективы. Все они горячо откликнулись на обращение Горького. 10 октября 1931 года было принято постановление ЦК ВКП(б) о создании «Истории фабрики заводов», а 1 сентября 1932 года Алексей Максимович уже писал, что на тридцати предприятиях ведется серьезная работа в том направлении.

Горький стремится вывести советского читателя в широкий мир, дать возможность оценить опыт нашей страны с точки зрения процессов, происходящих в мире. Под его руководством преобразуется журнал «За рубежом». Теперь он выходит три раза в месяц, напоминая собой многостраничную газету и получив, таким образом, возможность быстро реагировать на события международной жизни. Отсюда же вырастает замысел книги «День мира». Вышла она уже после смерти писателя: на первой странице был его портрет и письмо М. Е. Кольцову о задачах издания.

Картину развития человечества, историю мысли, искусства, науки и техники задумал показать Горький через серию жизнеописаний деятелей культуры. Так, в 1933 году была основана «Жизнь замечательных людей», издание успешно продолжающееся до наших дней.

«История молодого человека XIX столетия» и «Библиотека поэта» знакомили молодого читателя — рабочего, колхозника, начинающего писателя с лучшими произведениями русской и западноевропейской литературы.

Подлинной школой для начинающих авторов стал горьковский журнал «Литературная учеба», а трибуной для молодой многонациональной литературы нашей — основанный Алексеем Максимовичем альманах «Год XVI» (XVII, XVIII).

В упоминавшемся выше письме П. И. Крылову Горький выразил свою заветную мечту: создать «библиотеку для самообразования». 14 мая 1931 года Горький поселился в доме № 6/2 по улице Малой Никитской (ныне улица Качалова). Более 40 лет собирал он свою библиотеку и теперь она должна была разместиться в доме на Малой Никитской. Для нее строятся шкафы в библиотечной комнате, в вестибюле, вдоль лестницы, ведущей на второй этаж. По воспоминаниям Н. А. Пешковой, порядок расстановки книг, раз-

делы библиотеки, их последовательность установлены самим Горьким. Эта библиотека и должна была стать тем образцом «библиотеки для самообразования», о которой так давно думал писатель образцом, прежде всего для молодых литераторов. Ведь, по словам Горького, «Литератор должен знать все или, по крайней мере, возможно больше».

Десять тысяч книг размещены в 44 шкафах по 23 тематическим разделам. В одном из самых больших — труды Маркса, Энгельса, Ленина. Пометы на книгах свидетельствуют о том, что в 30-е годы Горький перечитывал «Манифест коммунистической партии», «Анти-Дюринг» Ф. Энгельса, «Государство и революция» В. И. Ленина и другие произведения основоположников научного коммунизма. В разделе «История философии» собраны труды философов от античности до начала XX века, от Аристотеля и Платона до Гегеля, Фейербаха.

Один из самых интересных — раздел языкознания, фольклора, этнографии. Знание языка, души, быта народного — это то, без чего не может существовать литература. Поэтому так многочисленны здесь фольклорные сборники Афанасьева, Киреевского, Гильфердинга, Сахарова, Дала и других.

Самый большой, естественно, раздел «Русская и советская литература». В алфавите стоят книги XVIII и XIX веков, русская классическая литература, произведения старших современников Горького, первых пролетарских писателей и, наконец, прекрасный подбор произведений молодой советской литературы 20-х — 30-х годов. Именно в этом разделе особенно много книг с дарственными надписями Горькому — от Чехова и Короленко, Бунина и Андреева, Шолохова, Федина, Леонова и многих других. На книгах советских писателей особенно много помет Горького.

Широко представлена в переводах на русский язык зарубежная литература. И, конечно, много книг, появившихся на русском языке по инициативе Горького. Таково, например, собрание сочинения Р. Роллана с предисловием Горького, выпущенное издательством «Время».

Поэзия выделена в особый раздел. По объему он второй в биб-

лиотеке и объединяет русскую и зарубежную поэзию. Особенно хорошо подобраны произведения поэтов XX века. Имеются даже книги авторов, выпустивших лишь один-два сборника. Поэты, как и прозаики, часто дарили Горькому свои произведения, в их числе Блок, Маяковский, Цветаева.

Два раздела составляют история русской и зарубежной литературы. Они включают в себя историко-литературные и литературоведческие исследования, мемуары. Труды Овсяннико-Куликовского, Веселовских, дневники Блока и другие прочитаны Горьким с карандашом в руках.

Книги по истории революционного движения, многотомные труды русских и зарубежных историков, сборники документов, исторические монографии и рассказы путешественников распределяются по темам: «История России» и «Всеобщая история».

Наука, ее история, величайшие открытия современности составляют еще один раздел. Горького глубоко интересовали и вопросы prolongации жизни человека, и исследования живой природы, и проблема теории относительности. Тру-

ды Тимирязева, Ферсмана, Эйнштейна изучались им с большим интересом.

Особенно надо отметить подборку, связанную с издательскими начинаниями Горького. Это — «Жизнь замечательных людей», «История фабрик и заводов», а также неосуществленный замысел «История городов». Здесь — труды по истории Нижнего Новгорода и Нижегородского края, большой подбор книг о Москве, а также и других городах. Интересен раздел «История женщины». Такой раздел есть только в библиотеке Горького. Задумав большой коллективный труд на эту тему, он в статье «О женщине» писал: «Наша молодая наука должна включить в число своих задач просмотр и всестороннее критическое изучение всех данных истории; освещающих историю женщины, т. е. половины населения земного шара, половины людей, которые так или иначе участвовали рядом с мужчиной в строительстве культуры».

Два шкафа книг, выпущенных издательством «Academia», многочисленные словари, справочники, энциклопедии... Даже перечень тематических разделов библиотеки

дает нам почувствовать, как глубоко был продуман писателем характер его «библиотеки для самообразования».

Горький постоянно жил в общении с книгами, о чем выразительно говорят многочисленные и разнообразные пометы на их страницах. Комментирование его произведений позволяет проследить, как широко использовал он в своей работе полученные знания. Книги сопровождали его постоянно. Уезжая на дачу в Горки, он увозил с собой необходимую литературу и там постоянно лежали на полке новые произведения, приготовленные для чтения. Всю жизнь чувствовал он себя учеником, настойчиво приобретавшим новые знания. «Меня, — подчеркивал Горький в конце жизни, — всю жизнь учили и продолжают учить». Его учили, как он писал, Маркс и Ленин, Шекспир и Сервантес, Толстой и Флобер, Дарвин и Стендаль, учили «фольклор и плотники, рабочие фабрик и тысячи людей, среди коих я прожил полсотни лет сознательной жизни. Я не нахожу, что в школе, которую я оканчиваю, преподавалось и преподается нечто лишнее для меня.»



У юных читателей Черкасской областной детской библиотеки писатель К. Гриб.
Фото М. Зорина