

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Белгородской области
от «14» января 2025 года
№ 4

Положение
о региональном конкурсе
«Лучшая модельная библиотека Белгородской области»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения областного конкурса на лучшую модельную библиотеку Белгородской области (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются министерство культуры Белгородской области, Белгородская государственная универсальная научная библиотека (далее – БГУНБ).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – выявление и популяризация лучших практик деятельности модельных библиотек, информирование общественности об их возможностях, преимуществах перед традиционными библиотеками и другими культурными институциями.

2.2. Задачи Конкурса:

- активизировать работу модельных библиотек по использованию современных информационных технологий;
- раскрыть творческий потенциал и поддержать творческие инициативы сотрудников модельных библиотек;
- привлечь в модельные библиотеки области новых читателей.

3. Участники и номинации Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие муниципальные библиотеки Белгородской области, имеющие статус:

- модельная библиотека нового поколения;
- модельная библиотека;
- Авторская модельная библиотека.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.2.1. «Самый успешный социально-культурный проект модельной библиотеки» – на конкурс предоставляется проект, реализованный за последние 3 года.

Требования к конкурсной работе: работа предоставляется в формате презентации, должна состоять из следующих разделов: титульный лист, обоснование; цель; задачи; перечень мероприятий; результаты и оценка эффективности проекта; материалы по продвижению проекта (публикации в СМИ, социальных сетях и др.); отзывы о проекте пользователей. Количество слайдов – не более 10.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и результативность проекта; значимость проекта для местного и (или) регионального сообщества; наличие и степень вовлеченности партнеров; возможность тиражирования проекта в других муниципальных библиотеках; качество оформления и наглядность материала (грамотность написания текста, ясный и четкий стиль изложения).

3.2.2. «Лучшее событийное мероприятие модельной библиотеки» – библиотеки представляют на конкурс наиболее интересное и значимое масштабное мероприятие, организованное за последние 3 года или в текущем году.

Требования к конкурсной работе: работа представляется в формате презентации или видеоролика, раскрывающего: концепцию мероприятия; использование технических средств, влияющих на восприятие зрителей; вовлеченность аудитории в мероприятие; анонсы мероприятия; отзывы о мероприятии; публикации в СМИ. Формат видеоролика – MPEG4, AVI; видеоролик представляется в горизонтальном положении. Количество слайдов презентации – не более 10.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность тематики мероприятия; соответствие формы и содержания мероприятия теме и возрасту аудитории; инновационность и масштабность мероприятия; использование средств рекламно-информационной деятельности (приглашения, афиши, публикации СМИ и др.).

3.2.3. «Самое стильное пространство модельной библиотеки» – участвует библиотека, в которой осуществлен редизайн библиотечного пространства в течение последних 5 лет.

В номинации не участвуют библиотеки, модернизированные в 2019–2025 годах в рамках национального проекта «Культура».

Требования к конкурсной работе: работа оформляется в формате PDF, должна включать: титульный лист, общий план зонирования библиотечного пространства (расстановка мебели); описание каждой локации/зоны с визуализацией пространства (фотография оформленной локации) и перечисление современных форматов деятельности (не более 5 в каждой зоне).

Критерии оценки конкурсного задания: единство стиля и образа библиотеки; применение оригинальных решений в организации библиотечного пространства; гармоничное сочетание цветов при оформлении пространства; функциональность зон; организация пространства библиотеки с учетом дифференцированного обслуживания разных категорий читателей (выделение зон для детей, молодежи, взрослых), применение интересных и актуальных форматов работы с пользователями.

3.2.4. «Лучшая виртуальная книжная выставка, созданная модельной библиотекой» – на конкурс подается выставка, созданная сотрудниками модельной библиотеки и размещенная на сайте ЦБС (допустимо размещение информации/ссылки/баннера в группах библиотеки в социальных сетях, но при нажатии на просмотр выставки должен быть переход на сайт ЦБС, что позволяет учитывать удаленные посещения).

Требования к конкурсной работе: вид и структура выставки определяется автором; структура выставки должна раскрывать ее тему; при создании виртуальной выставки необходимо учитывать стандарты традиционных книжных выставок (художественное представление книги, библиографическое описание книги, аннотация представляемой книги, интерактивность и др.); при использовании фото, видео, аудио и др. материалов должны быть соблюдены авторские права.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность выбранной темы; соответствие содержания выставки целевому назначению и возрасту целевой аудитории; визуальная привлекательность (сочетание цветов, шрифтов, спецэффектов); удобство навигации; интерактивность; количество и качество представленных материалов, использованных для создания выставки; качество текстовой информации (литературный язык, доступность его восприятия).

3.2.5. «Лучшее библиотечное издание» – на конкурс подаются печатные (возможен электронный аналог в PDF-формате) или электронные (размещенные

на сайте ЦБС) издания крупных или малых форм разных жанров, различного читательского и целевого назначения, подготовленные специалистами модельной библиотеки.

Требования к конкурсной работе: контент издания должен соответствовать заявленной форме (библиографический указатель, путеводитель, сборник, дайджест, буклет, календарь и т. д.); издание оформляется в соответствии с требованиями стандартов по издательскому делу и библиографической деятельности; недопустимо наличие грамматических и орфографических ошибок; работы не должны нарушать авторские права третьих лиц в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» и Гражданским кодексом Российской Федерации (часть IV).

Критерии оценки конкурсного задания: соответствие оформления издания ГОСТ Р 7.0.4-2020 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления», соответствие библиографического описания документов в издании ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», актуальность тематики издания, логическая последовательность представленного материала; полнота и точность собранной информации по теме; наличие списка литературы; практическая значимость издания; в электронном издании – наличие системы активной навигации и ссылок по изданию; оригинальность формата издания.

3.2.6. «Самая эффективная реклама библиотечных услуг/ресурсов» – на конкурс направляется видеоролик в любом жанре: интервью, репортаж и др.

Технические требования к работе: формат видеоролика – MPEG4, AVI; видеоролик представляется в горизонтальном положении; продолжительность ролика не более 3 мин. (стандартная продолжительность телевизионного ролика рекламы длится 15, 30 или 60 с.). Видеоролик должен содержать данные об авторе и библиотеке.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность содержания рекламного материала; оригинальность подачи информации; информативность; способность рекламного материала привлечь пользователей в библиотеку; соблюдение авторских прав.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку с конкурсной работой в научно-методический отдел БГУНБ по электронной почте nmobgunb@yandex.ru или по адресу: г. Белгород, ул. Попова, 39а в срок до 30 апреля 2025 года включительно (Приложение).

3.4. Одна библиотека может подать не более одной заявки в каждой номинации.

3.5. Победителем в каждой номинации станет библиотека, чья конкурсная работа наберет наибольшее количество баллов по результатам оценки членов жюри.

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса создается организационный комитет с функциями жюри. Состав оргкомитета утверждается приказом министра культуры области.

4.2. Для организации первого этапа Конкурса создаются районные/городские оргкомитеты с функцией жюри. Состав оргкомитета утверждается приказом начальника управления (отдела) культуры муниципального района/округа / городского округа.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс состоит из двух этапов и проводится в период с 20 января по 25 мая 2025 года.

5.2. Первый этап – муниципальный: с 20 января по 30 апреля 2025 года – прием заявок и оценка конкурсных работ.

На региональный этап Конкурса направляются работы – победители в каждой номинации.

5.3. Второй этап – областной: с 1 по 15 мая 2025 года – прием заявок; с 16 по 25 мая 2025 года – оценка конкурсных работ, определение победителей Конкурса.

5.4. В каждой номинации определяется один победитель.

5.5. Организационный комитет Конкурса вправе продлевать сроки, установленные для приема и рассмотрения заявок и материалов, процедуру оценки представленных материалов, в случае необходимости вправе осуществлять замену членов жюри. Соответствующая информация публикуется на сайте и в социальных сетях БГУНБ.

5.6. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в любой номинации в случае недостаточного количества заявок или несоответствия заявок требованиям и критериям оценки.

5.7. Организационный комитет может учреждать специальные дипломы Конкурса.

6. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

6.1. Все участники Конкурса получают сертификаты участника в электронном виде.

6.2. Итоги Конкурса оформляются протоколом жюри и размещаются на официальном сайте БГУНБ.

6.3. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право безвозмездного использования конкурсных материалов с указанием автора работы.

6.4. Награждение победителей Конкурса состоится в рамках Конвента специалистов общедоступных модельных библиотек в 2025 году.

7. Авторские права

7.1. Участник Конкурса несет ответственность за соблюдение авторских прав.

7.2. К участию в Конкурсе не допускаются работы с нарушениями технических требований, а также авторских прав третьих лиц.

7.3 Участник Конкурса автоматически дает право организационному комитету Конкурса на размещение своей работы на сайте БГУНБ.

8. Контактная информация

8.1. Вся актуальная информация о Конкурсе размещается на сайте БГУНБ и в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Планета методистов» (https://vk.com/planeta_metod?ysclid=lxlrj6xgec432708688).

По вопросам участия в Конкурсе обращаться:

(4722) 31-26-81 – Бойченко Елена Николаевна, заведующая научно-методическим отделом; Самарина Алла Петровна, главный библиотекарь научно-методического отдела БГУНБ.

**Приложение
к Положению
о региональном конкурсе
«Лучшая модельная библиотека
Белгородской области»**

**Заявка на участие в региональном конкурсе
«Лучшая модельная библиотека Белгородской области»**

Номинация	
Название работы, подаваемой на конкурс	
Наименование библиотеки по уставу	
Ф. И. О. директора/заведующего библиотекой	
Контактный телефон	
Электронный адрес	
Ссылка на файловый обменник или облачное хранилище, где размещена конкурсная работа (презентация, видеоролик, электронная копия печатного издания)	
Ссылка на виртуальную выставку / электронное библиотечное издание, по которой открывается конкурсная работа на сайте ЦБС	
С условиями Конкурса ознакомлен (да)	
В соответствии с п. 1 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека» на обработку персональных данных (фамилия, имя, отчество, место работы, должность)	« ____ » _____ 2025 г. Подпись
Согласна предоставить право на использование конкурсной работы в мероприятиях организатора Конкурса и на публикацию на официальном сайте, страницах в соцсетях организатора Конкурса, в профессиональной прессе в целях содействия развитию и повышению имиджа библиотек (да/нет)	
Гарантирую, что представленные конкурсные работы не заимствованы из средств массовой информации и сайтов в сети Интернет и не нарушают авторские права и иные права интеллектуальной собственности третьих лиц, и в случае предъявления претензий третьими лицами организатору Конкурса	

относительно использования представленных мной конкурсных материалов обязуюсь урегулировать такие претензии самостоятельно и за свой счет (да)	
--	--

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Белгородской области
от «14» января 2025 года
№ 4

Состав
организационного комитета регионального конкурса
«Лучшая модельная библиотека Белгородской области»

Горбатовская Светлана Михайловна	заместитель Белгородской области	министра	культуры
Кононова Елена Александровна	консультант Белгородской области	министерства	культуры
Рожкова Надежда Петровна	директор универсальной	Белгородской научной	государственной библиотеки, ответственный секретарь оргкомитета
Бессонов Максим Александрович	директор библиотеки им. А.А. Лиханова	Белгородской	государственной детской
Саруханова Елена Анатольевна	директор специальной	Белгородской библиотеки	государственной для слепых им. В.Я. Ерошенко
Бражникова Светлана Алексеевна	заместитель Белгородской	директора по научной работе государственной	универсальной научной библиотеки
Бочарникова Елена Станиславовна	заместитель Белгородской	директора по библиотечной работе государственной	универсальной научной библиотеки
Сороколетова Наталья Васильевна	заместитель библиотечных	директора по процессов	автоматизации Белгородской
Сотницкая Татьяна Владимировна	заведующая библиотечных	отделом процессов	автоматизации Белгородской
Бойченко Елена Николаевна	заведующая Белгородской	научно-методическим государственной	отделом универсальной научной библиотеки
Самарина Алла Петровна	главный отдела	библиотекарь Белгородской	научно-методического государственной универсальной научной библиотеки