

Новая веха в эстафете памяти

2 февраля в Центральной городской библиотеке состоялось открытие персональной фотовыставки губкинского фотохудожника, члена Союза журналистов России Павла Асадчих «Вехи памяти и славы», посвященной 80-летию освобождения Губкинского района от немецко-фашистских захватчиков и 80-летию Сталинградской и Курской битв.

Основную работу по организации фотовыставки и ее презентации на базе библиотеки провела заведующая краеведческим сектором Нелля Мачкарина.

Открыл выставку председатель городского совета ветеранов, Почетный гражданин города Губкина и Губкинского района Вячеслав Богатырев.

«Наш город свято чтит своих героев, бережно хранит память о них, – отметил Вячеслав Михай-



лович. – Павел Асадчих ведет фотолетопись важнейших событий, связанных с историческими датами, ветеранским движением. Это важно не только для стар-

ших, но и для младших поколений Губкина».

Мероприятие посетили студенты горно-политехнического колледжа, активисты ветеранского движения, педагоги и краеведы. На выставке представлено более 50 работ. Эти снимки делались на протяжении 30 лет. В них затронут целый пласт исторических событий, показаны сотни мужественных лиц ветеранов. Особый раздел выставки, расположенной в фойе библиотеки, занимают встречи губкинцев у воинских мемориалов города и района, Прохоровки, Белгорода и Сталинграда. На фото, ставших уже историческими, запечатлены инициатор сооружения первого в стране памятника «Вдове и Матери солдата» Николай Чуев, Мария Хорхордина, ставшая прототипом героини скульптурной композиции, и, конечно, сам впечатляющий монумент у села

Бобровы Дворы.

На открытии выставки выступила руководитель клуба «Подвиг» ЦКР «Строитель» Людмила Милехина. Высоко оценили работы Павла Асадчих его коллеги – журналисты Римма Кузнецова и Ольга Кононыхина.

Детство Вячеслава Иовлева выпало на годы войны. Грустные, а порой и забавные воспоминания 85-летнего ветерана глубоко тронули молодых посетителей выставки. К тому же Вячеслав Федорович с душой исполнил военную интерпретацию донбасской песни про молодого коногона. Причем аккомпанировал он себе на столетней гармошке, подаренной фронтовиком.

Выставка открыта для всех желающих. Для нее предусмотрено проведение тематических экскурсий.

Вадим Москалёв