

# Губкинские «феи» – душ людских врачеватели

«С 1998 по 2006 год я работала заведующей библиотекой-филиалом №2. С 1998 года началось сотрудничество библиотеки с Губкинским отделением Всероссийского общества слепых. Что меня всегда удивляло в этом сотрудничестве, это большая любовь всех его участников к людям, стремление помочь...».

«Сегодня библиотека №2 для нас – это все! Ее заведующая Людмила Пашкова – потрясающая женщина! И она, и ее работники – очень душевные люди, какие бывают редко. Это... настоящие врачеватели людских душ!».

«Все члены общества и мы – библиотекари – давно уже стали большой, дружной семьей! Взаимно помогаем друг другу не замыкаться в себе, принимать активное участие в мероприятиях, читать стихи, петь песни, отвечать на вопросы викторин...».

(Из бесед с директором ЦБС №1 Т.И.Извековой, председателем Губкинского отделения Всероссийского общества слепых Н.И.Ченцовой и заведующей библиотекой-филиалом №2 Л.И.Пашковой.)

Все мы, взрослые, тоскуем, как известно, по своему детству. Точнее, по многому тому, что было в детстве. Например, по той далекой-далекой библиотеке, где остались жить наши первые сказки. И по той доброй тете-фее, из рук которой ты впервые самостоятельно, хотя и пришел с кем-то из взрослых, получил протянутую тебе книгу с волшебными сказками. Я нисколько не посягаю на право школьных учителей навсегда оставаться в памяти своих учеников-первоклашек в романтическом, воспетом в песнях ореоле как «учительница первая моя». Но не могу умолчать и о вышесказанных «тетях-феях» как истинных предтечах этих учителей.

Я рано познал,  
как не жить «на готовом»,  
Я кое-что в этом кумекал.  
Но с детства не ведал  
прекраснее слова,  
Чем «библиотекарь».  
И ныне мне видится  
в памяти дальней:  
Берет меня за руку мама –  
Под крышу избы деревенской –  
«читальни»  
Вхожу, как под своды я храма.  
А в «храме» –  
прекрасная добрая фея,  
И пряник дает мне,  
мальчишке,  
Чтоб был бы хоть чуточку  
я посмелее,  
И дарит мне добрые книжки.  
Ах, годы мои!  
Вас уж больше полвека  
С той давней поры миновало!  
Себя разбросал  
я по библиотекам,  
Как по вокзалам.  
Мне поиски мудрости  
дали немного:  
Средь жизненных бурь  
и ненастья  
Все были дороги, дороги,  
дороги...  
Да чуточку счастья.  
Но вижу из детства,  
как тянет мне пряник  
По-детски души моей лекарь:  
Мой первый учитель,  
мой добрый наставник –  
Мой библиотекарь.

С нынешним коллективом губкинской библиотеки №2 я познакомился, в возрасте уже настолько далеко от возраста того мальчишки, что и не хочется вспоминать. Почему же все-таки вспомнилось?

## Забота и уважение

Однажды, года три назад, был я впервые приглашен – в связи с какой-то знаменательной датой – на торжественно-праздничное мероприятие, проводимое обществом «Дети войны». Программу вели две молодые женщины. Однако эта молодость ведущих заметно контрастировала с их, я бы сказал, ласково-покровительственным отношением к самим хозяевам мероприятия – седовласым дедушкам и бабушкам. И не только покровительственное, но прямо какое-то материнское чувство исходило временами от них в продолжение всей встречи. Разгадка пришла позднее, когда я был приглашен в библиотеку №2 на творческую встречу с обществом инвалидов. Последние были уже в сборе. Встретили меня трое работников библиотеки, в двух из которых я и узнал сразу тех самых ведущих. Так вот откуда эта их материнская забота о тех, кому они сами годились чуть ли не во внуки! Оказывается, вторая библиотека давно уже ведет шефство над Губкинским отделением общества слепых. Видимо, эта забота, это их ласково-покровительственное и одновременно уважительное отношение, которое выработалось в них от регулярного контакта с инвалидами, живет теперь в них постоянно. И автоматически переносится и на просто всех пожилых людей, что я и наблюдал на встрече с «детьми войны». Так мне тогда подумалось. Впрочем, подумалось и по-другому, о чем скажу ниже.

Итак, представляю: Людмила Пашкова (заведующая), Татьяна Полухина и Каролина Иванова. Это они так ясно напомнили мне о моем первом давно когда-то посещении библиотеки в моей деревне Лебеди.



Татьяна Полухина, Людмила Пашкова, Каролина Иванова

## Гостиная для читателей

Люблю свою профессию! Очень благодарна родителям за то, что поддержали меня в ее выборе. Особенно – маме. В свое время она и сама мечтала стать библиотечным работником, но не все в жизни складывается так, как мы этого хотим.... А у меня сложилось! Мечта мамы воплотилась в ее дочери.

...С особенной душевной чуткостью и ответственностью отношусь к читателям, имеющим ограниченные возможности, стараюсь вдвойне больше уделять им нужное внимание и время, проявлять заботу о них. На базе нашего филиала открыт сектор поддержки чтения людей с ограничениями жизнедеятельности. Библиотека для таких людей – «аптека для души». Создавая для особых читателей приемлемую среду общения и вовлекая их в различные виды творческой деятельности, библиотека помогает многим из них преодолевать трудности, чувствовать себя нужными обществу, способствует их социальной реабилитации.

А какой еще мы хотим видеть нашу библиотеку в будущем? Конечно, в первую очередь, чтобы это было помещение в отдельном здании, желательнее – двухэтажном (второй этаж может занимать мини-музей предметов старины). Чтобы пространство в нем было разделено на несколько зон для пользователей и стало мобильным за счет многофункциональной мебели. Чтобы в библиотеке работали: игротка для молодежи; театральная студия; студия звукозаписи; библиотекарь, где каждый посетитель смог бы присесть в мягкое кресло, выпить чашечку ароматного чая, настоящего на душистых травах, почитать книгу, пообщаться с друзьями, найти новых знакомых и др.

Я уверена, что библиотека сможет стать в будущем сво-

его рода гостиной для читателей, тем местом, которое будет их притягивать к себе, объединять. А значит, у нее есть будущее! Но оно зависит от мудрости, фантазии и преданности своему делу ее библиотечных работников.

Людмила Пашкова

## Библиотечная профессия – это целый мир

Более 10 лет я занимаю должность заведующей отделом поддержки чтения таких людей и являюсь куратором клуба «АРТ-общение». Клуб этот стал уникальным пространством для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья, в котором они общаются, творят и отдыхают. Клуб помог расширить круг интересов, сменить обстановку, найти новых друзей.

Легко ли быть библиотекарем сегодня? Нелегко! Меняется жизнь, меняется библиотечное дело, сегодня работа в библиотеке – это процесс постоянного творчества. Нам, библиотекарям, некогда скучать. Сколько фантазии мы проявляем при подготовке массовых мероприятий! Мы устраиваем фестивали и акции, проводим мастер-классы, разрабатываем сценарии тематических встреч и вечеров, где сами читаем стихи, поем, танцуем, и даже сами можем записать тифлокомментарий, с выдумкой оформляем интерактивные выставки с игровыми приемами, устраиваем театрализованные праздники, где становимся артистами. Таким образом, в библиотеке сегодня можно не только выдавать книги, но и быть сценаристом и артистом, мастером художественного слова, фотографом, программистом, волонтером и режиссером. А какое творчество нужно проявить, чтобы написать проект!

(Окончание на 7-й стр.)

# Губкинские «феи» – душ людских врачеватели

(Окончание.  
Начало на 3-й стр.)

Для меня каждый проект – это новая ступень в развитии, возможность сделать что-то полезное, в первую очередь, для читателей с ограниченными возможностями здоровья. На базе нашей библиотеки реализуются проекты «Песочная анимация» и «Мое военное детство», которые стали победителями во Всероссийском грантовом конкурсе.

Библиотечная профессия – это целый мир! Наверное, ни одна другая профессия не предполагает такого общения с людьми разных профессий, возрастов, как библиотечная. Наши читатели ждут от нас нужной им информации, хороших книг, и как же важно знать их интересы и предпочтения, чтобы они пришли в библиотеку и в другой раз, увидели в библиотеке знакомого, много педагога, друга, помощника и наставника.

Для меня профессия библиотекера это больше, чем просто профессия, это состояние души. Быть библиотекером – это значит открыть для себя удивительный мир творчества, культуры, знаний и общения. Мой дом второй – библиотека.

**Каролина Иванова**



Тактильное знакомство с выставкой

## Услышать живопись

**Библиотекарь – это сегодня очень даже современное слово в культуре.**

Я человек, который пришел в библиотеку уже с высшим техническим образованием и несколькими специальностями. В каждой работе я успешно себя проявляла, но понимала, что я не на своем месте. В 2015 году, придя в библиотеку, я была уверена, что кроме книг и читателей больше ничего не найду... Но как я ошибалась! Здесь при-

ветствуются все идеи в работе и воплощаются. Передо мной открылся совершенно новый мир. Мир творчества, культуры, знаний, энтузиазма и доброты. Да, да, именно доброты!

Для людей с дисфункцией зрения нами был реализован проект «Услышать живопись», цель которого – адаптация произведений изобразительного искусства для лиц с нарушениями зрения. «Услышать» живопись слабовидящим губкинцам дают возможность библиотекари с помощью звуковых описаний картин. Так мы позволяем людям с ограниченными возмож-

ностями заглянуть в удивительный мир творчества местных художников.

В библиотеке я научилась быть широко образованным специалистом, владеющим, кроме своей профессии, навыками смежных отраслей знаний и сфер деятельности: информатики, педагогики, психологии, социологии, культурологии и многих других. Здесь научилась профессиональному монтажу, а сейчас учу этому других.

И, конечно же, все свои знания я дарю своим читателям на мастер-классах. Они уходят после таких мероприятий не только с хорошим настроением, но и с готовыми красивыми украшениями, сделанными своими руками. Разве это не замечательно? И это все – работа библиотекаря.

Моя работа в библиотеке приносит мне радость. И эта радость и удовлетворение от своей работы заставляет еще больше творить, открывать новое, стремиться к лучшему... Я люблю свою профессию.

**Татьяна Полухина**

На этом можно было бы и закончить мне свое повествование о трех увлеченных своим делом библиотечных работниках, но только не могу так просто и прозаически расстаться с ними. И потому хочу привести лишь не-

сколько строк из шуточного стихотворения в их адрес:

*...И – в страстном порыве,  
в любви постоянной  
К читательской публике  
милой –  
Там встретят тебя  
Каролина с Татьяной  
И ихний начальник Людмила.  
И пусть не проявишь ты  
должного рвения  
К читательским их  
побуждениям,  
Все ж долго ты будешь  
ходить с ощущением  
Душевного их обхождения.*

Думается, нет нужды подсказывать читателю, что ключевая фраза в этой стихотворной шутке – очень даже серьезная: «Душевное их обхождение». И оно, это обхождение, идет не от специфики общения с инвалидами, как я сначала подумал, но, как понял потом, живет в моих героях как бы самостоятельно, то есть независимо от того, с кем они общаются: с инвалидами или здоровыми, с детьми или взрослыми. Душевные они по натуре, вот что! И я уверен, что такая мысль наверняка рождается в головах читателей в каждой губкинской библиотеке, при их общении с ее работниками. Сказать точнее, с ее «феями», целителями душ человеческих.

**Евгений Прасолов**