

Поэтический мир Белгородчины

Лев Толстой писал: «Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их. Словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей».

А слово и правда великое средство. В качестве очередного доказательства, в центральной детской библиотеке города в тридцатый раз прошли Дни литературы. Этой осенью губкинская молодежь получила возможность пообщаться с белгородскими авторами, которых волнует судьба их малой родины. Авторы эти разные, пишущие в различных жанрах и повсякому: в метафорах, гиперболах, сравнениях. Однако удиви-

тельным образом их строчки сами собой складываются в общую поэму, проникнутую заботливой тревогой о Белгородчине.

Виталий Волобуев – жизнелюбивый поэт с грустными глазами. Среди его стихотворений, часто проникнутых духом житейских коллизий и забавных случайностей, есть много глубоких строк о важном и наболевшем. Так, например, в одном из произведений он возводит панораму российской истории через призму истории семейной.

*Спи спокойно, отец,
У страны хватит сил защитить от врага
То, что вы отстояли.
Твой израненный внук дважды в бой уходил,
И теперь, как и ты, в белизне госпитальной...
А в другом – описывает совре-*

менные белгородские будни, к которым нельзя привыкнуть.

Грохнуло, полетело, стекла пробрала дрожь.

Сжались душа и тело, жизнь – словно медный грош...

Но при этом в каждом из стихотворений Виталий Волобуев продолжает верить в счастливое будущее.

Спи спокойно, отец, мы потеряем, вернем,

И великая Родина отряхнет свои беды.

Если внуки идут, значит – снова победа!

Другой поэт, Сергей Трохименко, тоже через описание сложного настоящего высказывает такую незамысловатую мечту о грядущем: «Хочется перемен, мира вместо войны».

Еще одна гостья литературной встречи Надежда Король-

кова похожа на добрую волшебницу из сказок. Об этом говорит и первое ею прочитанное стихотворение, в котором теплое ощущение родного края воплотилось в образе молодых зверят. Опасность, соседствующая с этим заповедным природным миром, тоже имеет реальный прототип. Надежда Королькова признается, что этому стихотворению лет тридцать. Но метафорические образы оказались вне времени и сделали произведение выразителем простой современности.

Надо сказать, что все стихотворения зал слушал в глубокой тишине. На лицах девушек и юношей отражались самые разные эмоции. Кому-то пришлось по душе простые строки о житейском, кто-то вытер слезу на белгородской теме, многим понра-

вились стихи о любви. Эту же тему продолжило выступление народного хора Губкинского филиала Белгородского государственного института искусств и культуры под руководством Татьяны Павлидий. Ребята исполнили номер о настоящих русских чувствах, в заключение мероприятия дали понять, что человеческая жизнь продолжается вопреки всем трудностям. Руководитель библиотеки Татьяна Извекова пожелала присутствующим любить и изучать родную землю.

А жизнь действительно продолжается – и строки поэта воспевают ее лучше многих лозунгов. Нам остается ценить этот многообразный мир, ведь, говоря словами Владимира Ситенко, «как хрупок он и как он мил, когда не слышно артобстрелов...»

Александра Соловцова